

北京提督工部御匠司

正午年

局匠所把總章

宋彙編集

嚴公

輯

繪圖

卷首

卷首

卷首

卷首

卷首

卷首

後附秘訣仙機

繪圖魯班經

台灣竹林書局印行

新鐫工師雕斲正式魯班木經匠家鏡 目錄

卷 首

修造各圖

卷 一

魯班仙師源流

起造各法

起選擇日法

卷 二

倉廩橋梁鐘樓各式

起選擇日法

卷 三

相宅秘訣

卷 四

靈驅解法洞明真言秘書

秘訣仙機

北京提督工部御匠司司正 午

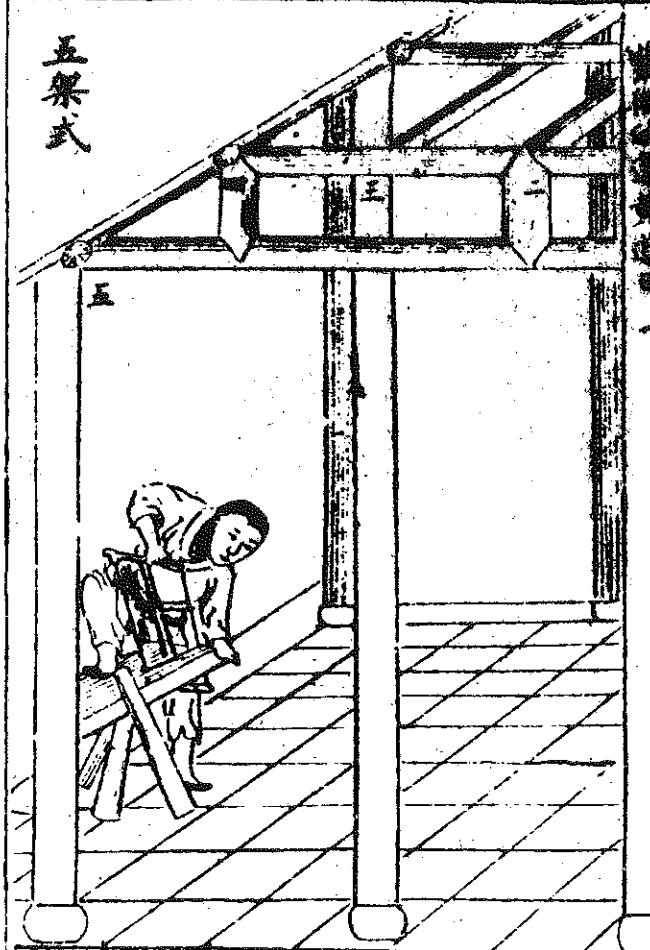
榮 彙編集

局匠所 把總 章 嚴 全輯

南京遞匠司司承 周 言 校正

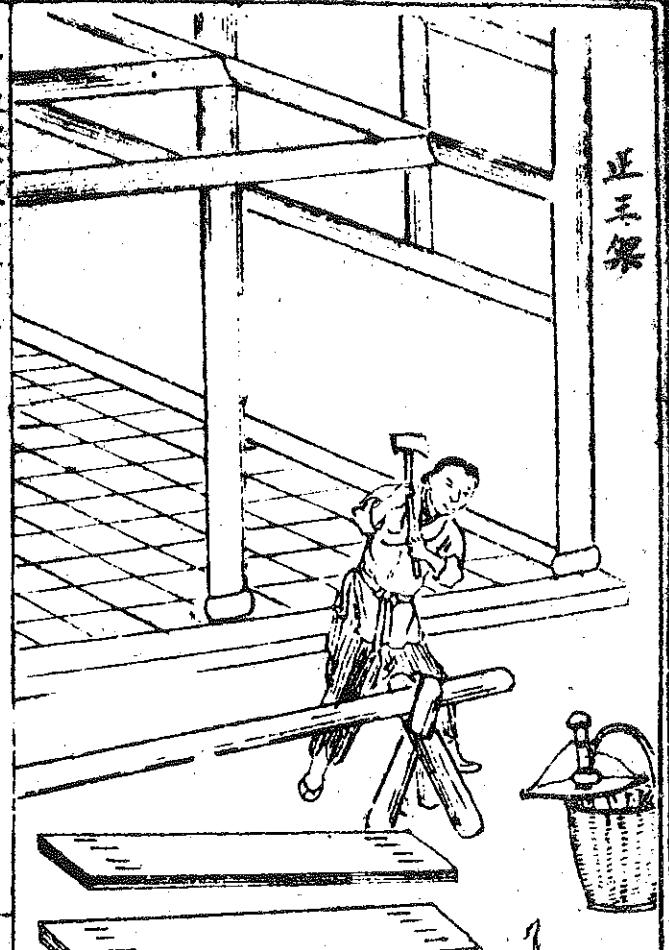
南京遞匠司司承周 言校正

五

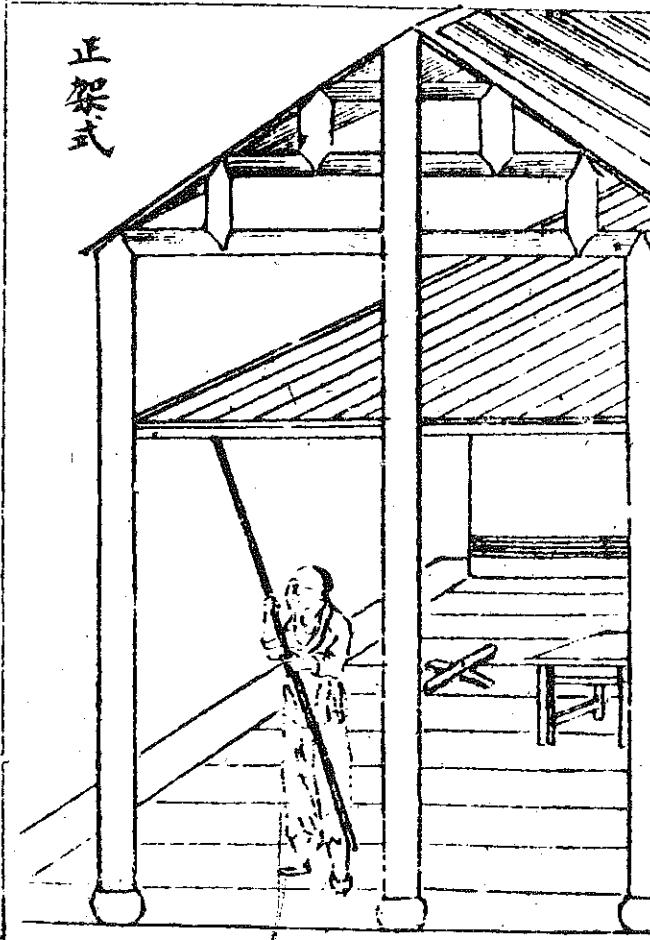


五架式

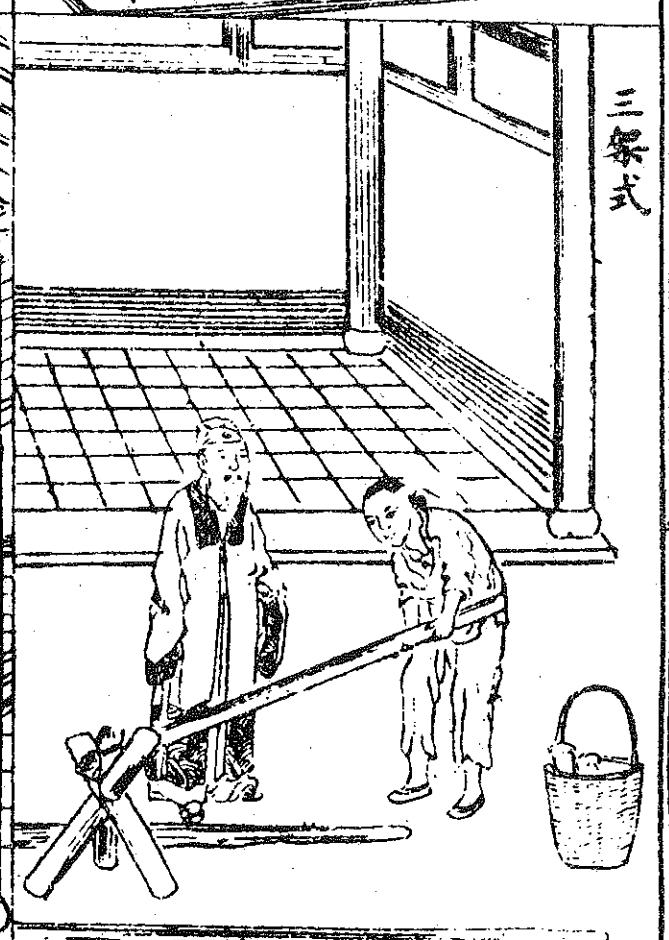
正三架



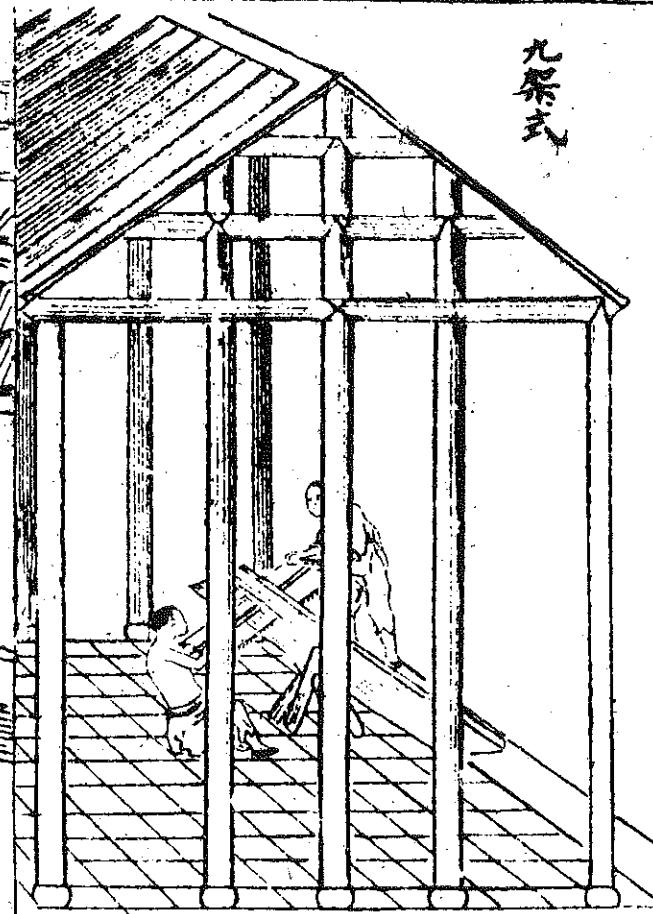
正架式



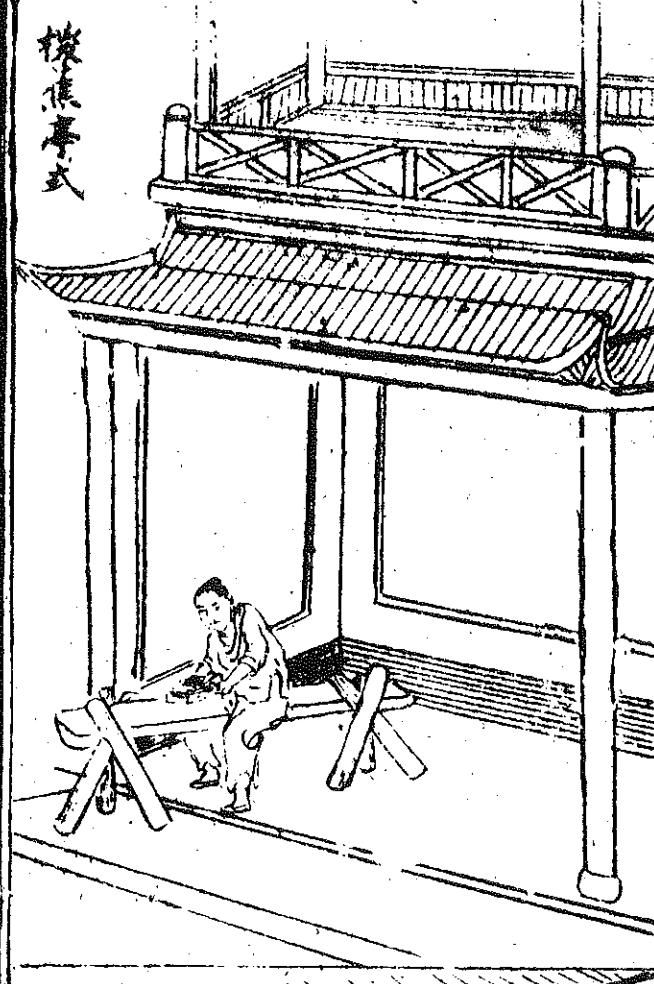
三家式



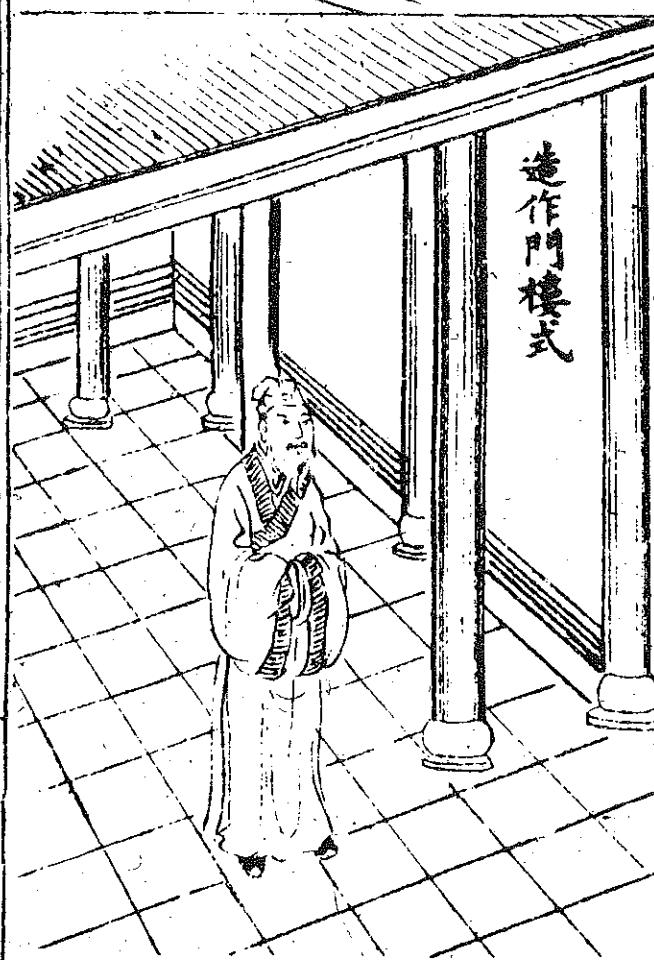
九梁式



櫟葉亭式



造作門樓式

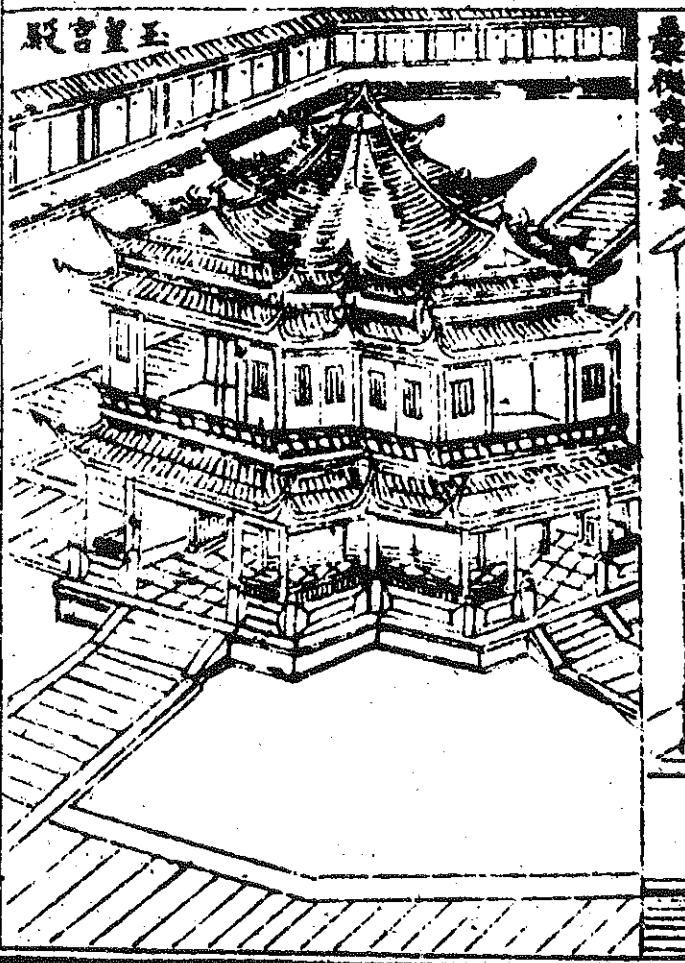
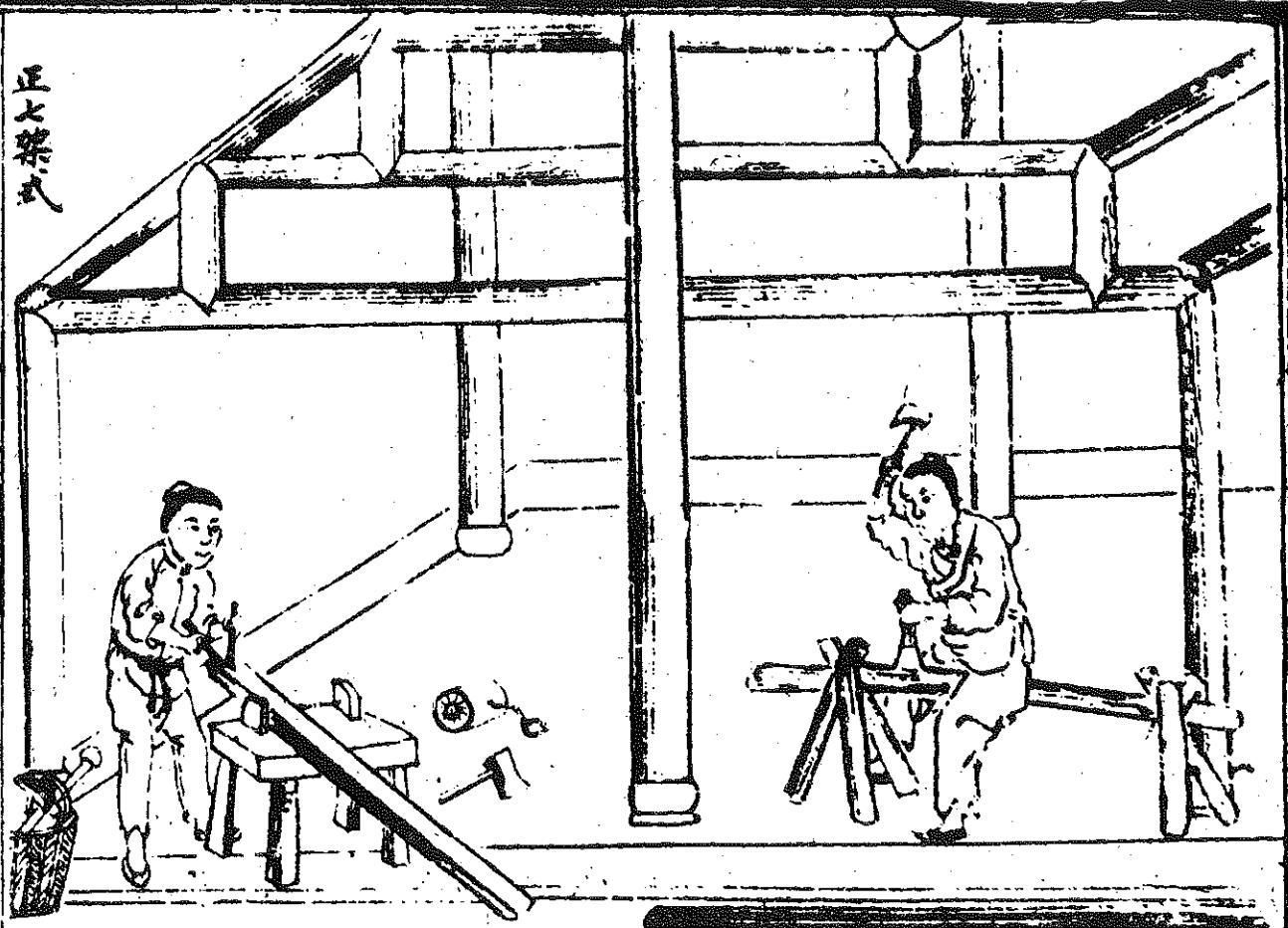


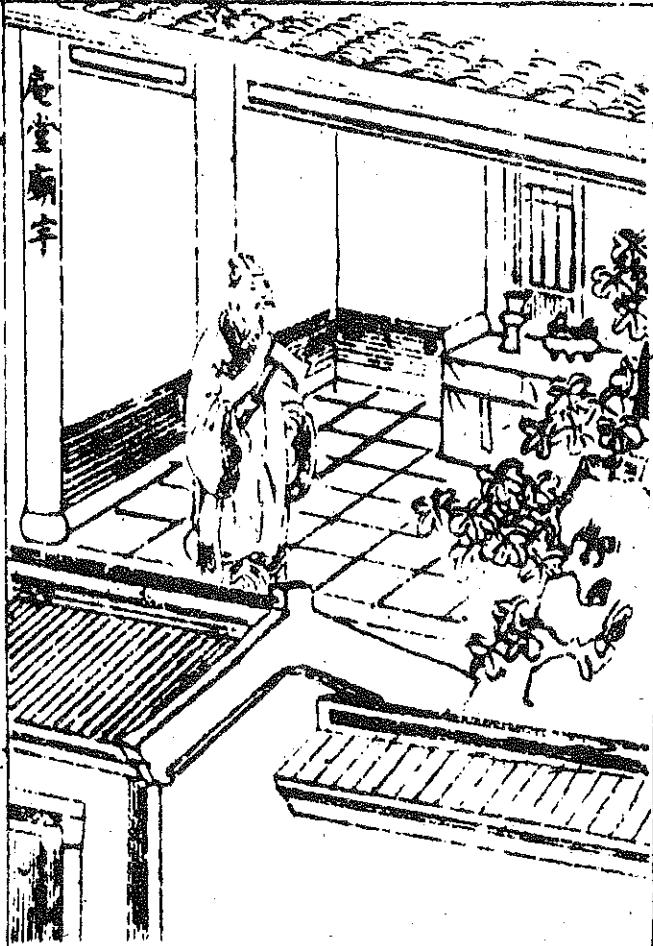
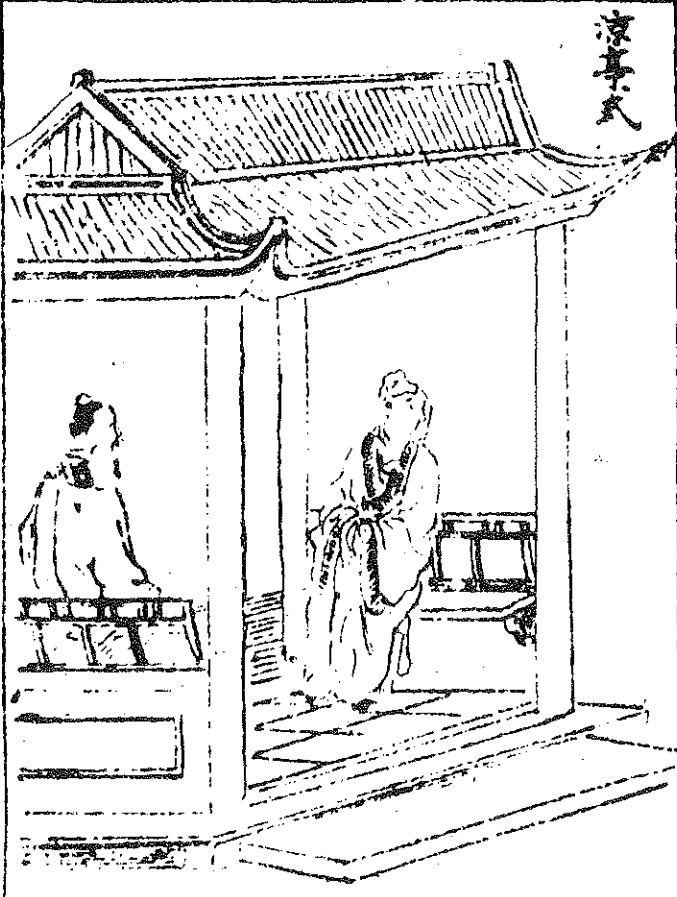
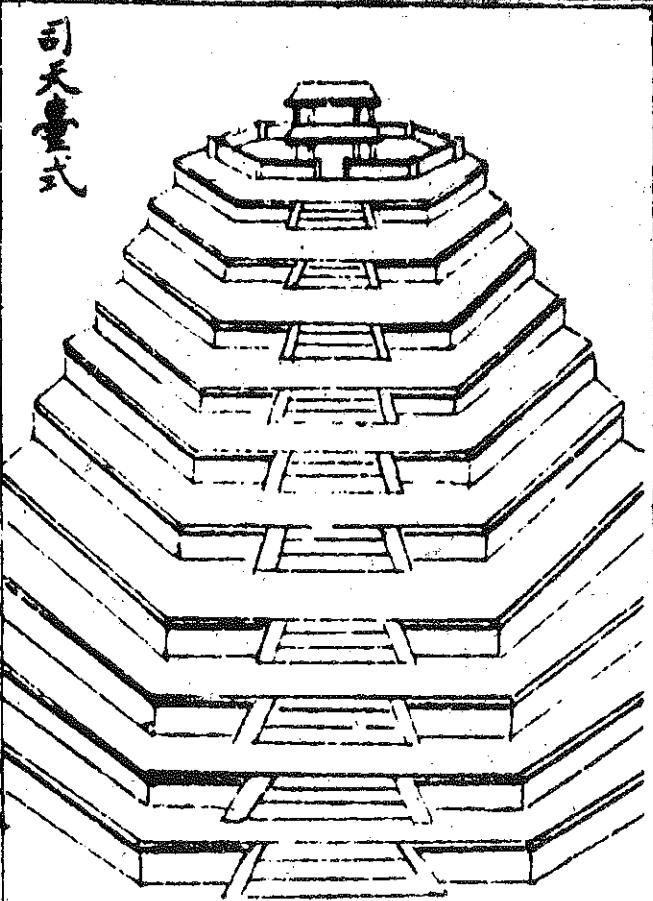
鞆鞆架式



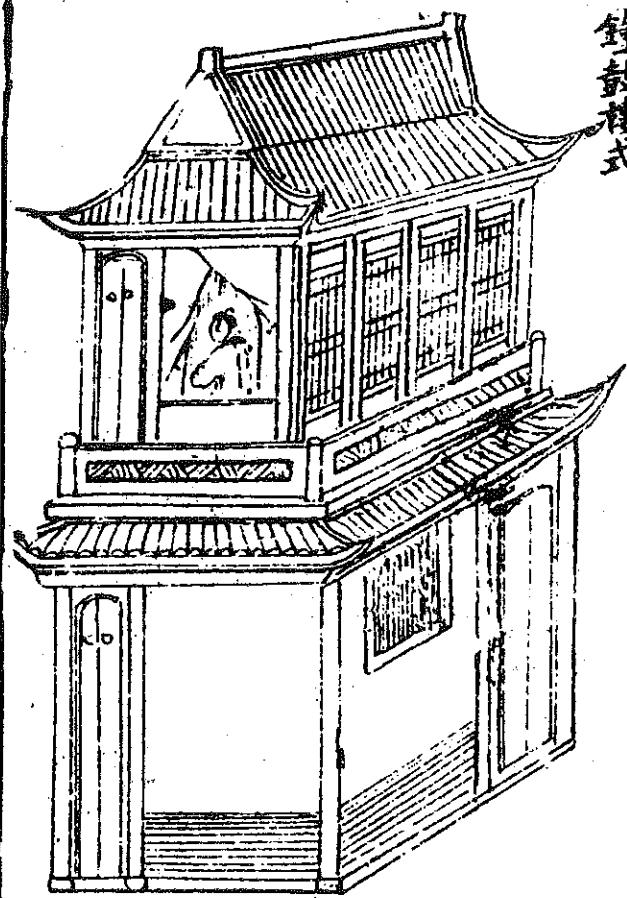
機械臺式

正七梁式

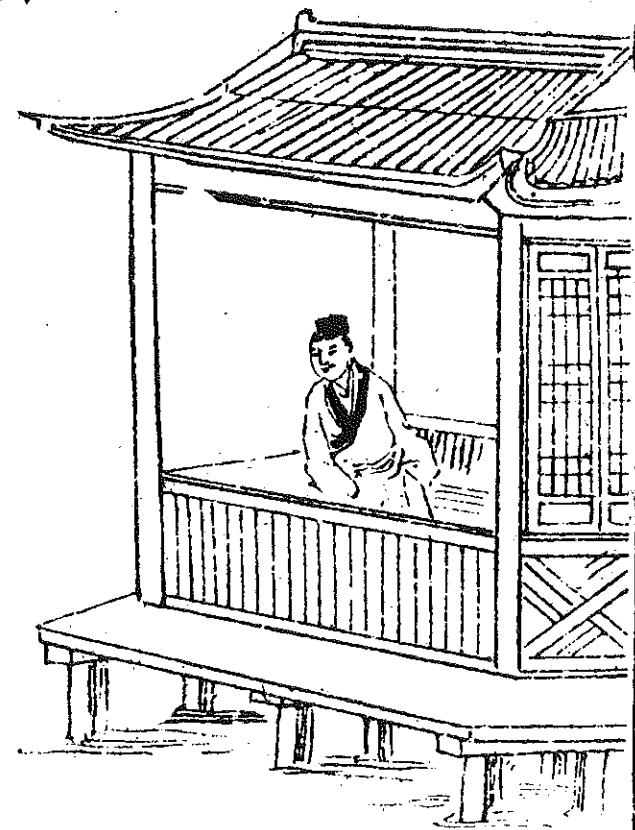




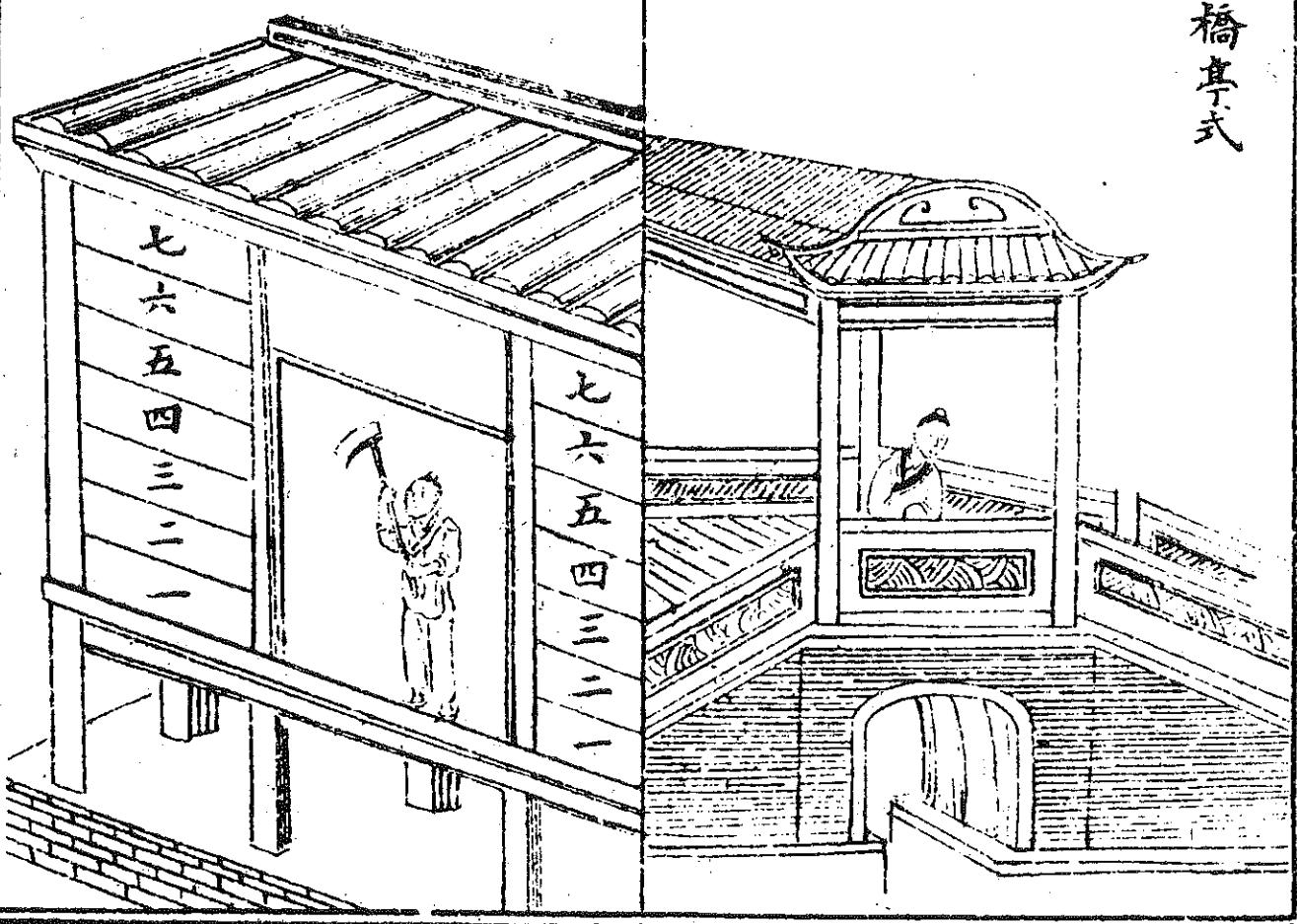
鐘鼓樓式



水閣式

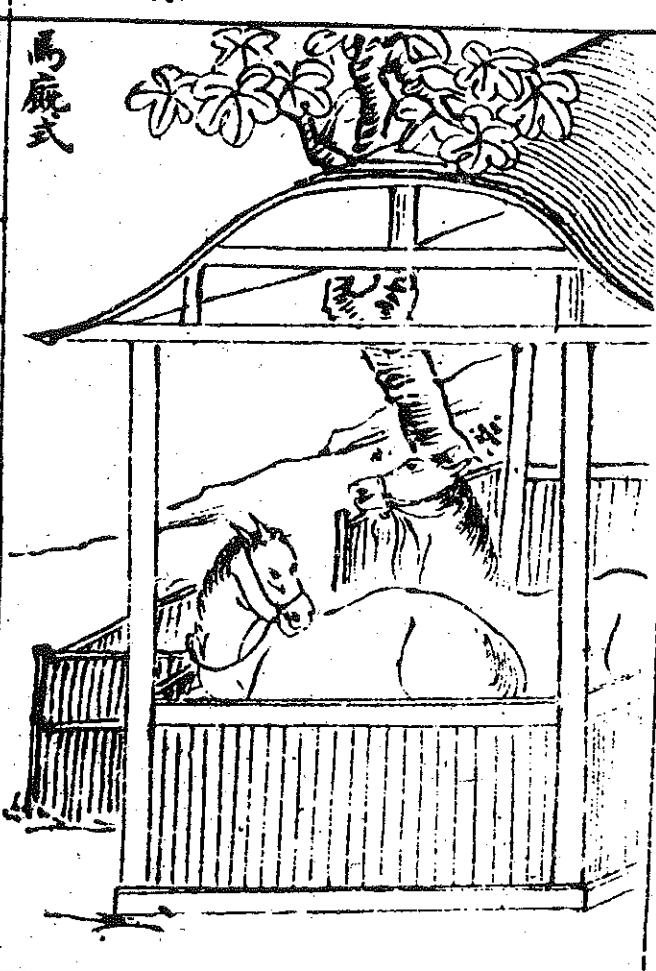


橋亭式





大床式



牛欄式

新鑄工師雕鏤正式魯班木鑿匠家鏡卷之一

竹林印書局發行

北京提督工部御匠司司正午

篆彙編

局臣所

把總章嚴全輯

南京造匠司司承周

言授正

魯班仙師源流

師諱班姓公輸字依智善之賢勝路東平村人也其父諱賢母吳氏師生於魯定公三年甲戌五月初七日午時是日白鶴羣集異香滿室經月弗散人咸奇之甫七歲嬉戲不學父母深以為憂迨十五歲忽幡然從游於子夏之門人端木起不數月遂妙理融通度越時流憤諸侯僭稱王號因游說列國志在尊周而計不行乃歸而隱於泰山之南小和山焉晦迹幾一十三年偶出而遇鮑老輩促膝談竟受業其門注意雕鏤刻畫欲令中華文物煥爾一新故嘗語人曰不規而員不矩而方此乾坤自然之象也規以為員矩以為方實人官兩象之能也矧吾之明雖足以盡制作之神亦安得必天下萬世咸能師心而如吾明耶明不如吾則吾之明窮而吾之技亦窮矣爰是既竭目力復鑽之以規矩準繩俾公私欲經營宮室駕蓬舟車輿置設器皿以前民用者要不越吾一成之法已試之方矣然則師之緣物盡制盡神者顧不良且鉅哉而其淑配雲氏又天授一段神巧所制器物固難枚舉第校之於師殆有佳處內外贊襄用能享大名而垂不朽耳于是年躋四十復隱於懸山卒遺異人授秘訣雲游天下白日飛昇止留斧鋸在白鹿仙巖迄今古迹如見昭然故戰國大義贈為永成待詔義士後三年陳侯加贈智惠法師歷漢唐宋猶能顯蹟助國屢膺封號明朝永樂間鼎叔北京龍聖殿役使萬匠莫不震悚賴師降靈指示方獲落成爰建廟祀之編曰魯班門封待詔輔國大師北成侯春秋二祭禮用太牢今之工人凡有祈禱靡不隨叩隨應誠懸象著明而萬古仰瞻者

人家起造伐木

入山伐木法凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山殺匠人入山伐木起工且用看好木頭根數具立平坦處斫伐不可老草此用人力以所為也如或木植到場不可堆放黃殺方又不可犯皇帝八座九天大座餘日皆吉

伐木吉日 己巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅己卯壬午甲申乙酉定哉開日吉宜用丙子甲午己酉未丙寅丙午丁未戊申

日刀砧毛山道

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

用
法

卷之三

虎登死

起工架馬凡匠人興工須用按祖留下格式將木馬先放在吉方然後將後步柱安放馬上起看俱用繩繩向

內作動今有晚學木匠則先將棟柱用正則不按魯班之法後步柱先起手者則先後方且有前先就依而

微高自下而至上此蓋依祖式也凡造宅用淺深闊狹高低相等尺寸合格方可為之也

支工麻太子乙卯己未庚申巳
受死月破破敗火舊班

辛酉黃道天成月空
建日九土鬼四正
既敗滅沒日凶

天正二德及合神門日吉己亥主宜安樂木馬殺斧頭殺天獸

卷之三

論新立宅祭馬後新立宅舍作主人眷既已出火避宅如起工即就坐上架馬至如鑿造吉日亦可通用

定舍架馬法同

論坐宮修方架馬法。凡作主不出火避宅，但就所修之方擇吉方上起工架萬吉，或別擇吉架馬亦利。

說移宮修方架馬法凡移宮修方作主人春不出火避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出火避宅

論筆馬活法凡修作筆拉近空垂內或在兩步之半

修造起符便法

起符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工修造百無所忌

論修造起符凡修建家主行年得運自宜用名姓略告符若家主行年不得運必以弟子行年得運

行符起報但用作主一人名姓昭告山頭龍神則定鑿扇穿鑿柱日

此卷之序文，其三行於世者，不復存焉。聞得人言，猶存其序，故錄之。鑄字金
匱，家號作西家符照方法。

凡鄰家修方造作就本家宮中置羅經格定鄰家所修之方如值年官符三殺獨火月家并官州縣官符小兒

凡鄰家修方造作就本家宮中置羅經格定鄰家所修之方如值年官符三殺獨火月家兼官州縣官符小兒殺打頭火大月建家主身皇命定就本家屋內前後左右起立符使依移官法坐符使從權請定祖先福神香火替歸空界將符使起照鄰家所修之方今轉而為吉方俟月節過視本家住居當初永定方道無築殺古然後安奉祖先香火福神所有符使待歲除方可卸也

畫柱鑄墨右吉日宜天月二德併三白九紫值日時大吉齊柱脚宜寅申巳亥日

總論

論畫柱繩墨併齊木料開柱眼俱以白星為主蓋三白九紫匠者之大用也先定日時之白後取尺寸之白停停當當上合天星應昭祥光覆護所以住者護福之吉豈知乎此福於是補出使右吉日不犯天瘟天賊受死轉殺大小火星荒蕪伏斷等日

動土平基平基吉日寅卯庚申酉甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未己卯辛巳甲申乙未丁酉己亥丙午丁未壬子癸丑甲寅雨傾倒就當日起工便築即為無犯若待晴後停留三五日遇則須澤日不可輕動泥飾牆垣平治道塗藉地皆基宜平日遇

總論

論動土方陳希夷玉鑰題云土皇方犯之令人害瘋癲水盞上符所在之方取土動土犯之主浮腫水氣又據術者云土瘟日并方犯之令人兩脚浮腫天賊日動手動土犯之招盜

論取土動土坐宮修造不出避火宅須忌年家月家殺殺方

定磉扇架宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳庚午辛未甲戌乙亥戊寅己亥庚子壬寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳庚午寅癸卯丙午戊申己酉壬子癸丑甲寅乙卯丙辰丁巳庚午

申辛酉又宜无德月德黃道併諸吉神

值日亦可用之忌正四廢天賊建破日

監柱吉日宜己巳辛丑甲寅乙亥己酉壬午乙巳己未庚申戊子乙未己亥己卯甲申己丑

寅癸卯戊申壬戌丙寅辛巳又宜寅申己亥為四柱日黃道天月二德諸吉星成開日吉

上梁吉日宜甲子乙丑丁卯戊辰己巳庚午辛未壬申甲戌丙子戊寅庚辰壬午甲申丙戌戊子庚寅甲午丙寅癸卯己亥庚子辛丑壬寅癸卯乙巳丁未己酉辛亥癸丑乙卯丁巳己未辛酉癸亥黃道天月二德諸吉星成開日吉

折屋吉日宜甲子乙丑丙寅戊辰己巳辛未癸卯己酉甲戌丁丑戊寅己卯癸癸未甲申壬辰

益屋吉日宜甲子丁卯戊辰己巳辛未壬申癸酉丙子丁丑己卯庚辰癸未甲申乙酉丙戌戊子庚寅丁酉癸

泥屋吉日

宜甲子己丑己巳甲戌丁丑庚辰辛巳乙酉辛亥庚寅辛卯壬辰癸未甲午丙午戊戌庚午丙辰庚申辛酉定成開日吉

開渠吉日

宜甲子己丑辛未己卯庚辰丙戌申開平日吉

砌地吉日

與修造動土同看

結砌天井吉日 詩曰

結修天井砌階基須識水中放水圭格向天干埋指口忌中順逆小兒嬉雷霆大殺土皇廢土忌瘟符受死離天賊瘟囊芳地破土公土水隔痕隨

右宜以羅經放天井中間針定取方位故水天干上切忌大小滅沒雷霆大殺土皇殺方忌止忌上瘟上符受死正四廢天賊天瘟地囊荒蕪地破土公箭土痕水隔

論逐月發地結天井砌階基吉日

正月 甲子壬午戊子庚子己卯

七月 戊子庚子庚午丙午辛未

二月 己丑庚寅戊寅甲寅辛申

八月 戊寅庚寅甲戌己丑丙

三月 未丁未己卯戊子庚子壬子

九月 己卯辛卯庚寅丙辰甲戌庚戌

四月 甲子戊子庚子己卯

十月 丙午丙午癸卯壬午

五月 乙亥己亥辛亥庚寅己卯

十一月 丙未甲戌戊申壬辰庚

六月 乙亥己亥戊寅甲寅辛卯己卯

十二月 戊寅庚寅甲寅丙寅

起造立木上樑式

凡造作立木上樑候吉日良時可立一香案於中亭設安普庵仙師香火備立五色錢杏花燈燭三牲菓酒供養之儀匠師拜請三界地主五坊宅神魯班三郎十極高真其匠人稱文筆墨斗曲尺繫放香桌米桶上并巡官羅金安頓照官符三煞凶神打退神殺居住者永遠吉昌也

請設三界地主魯班仙師祝上樑文

伏以日吉時良天地開張金爐之上五炷明香虔誠拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有事懇請

今據某省某府某縣某鄉某里某社奉道信士憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利架造廳堂不敢

伏以日吉時良天地開張金爐之上五炷明香虔誠拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有事懇請

今據某省某府某縣某鄉某里某社奉道信士憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利架造廳堂不敢自專仰仗直符使者賚持香信經請三界四府高真十方賢聖諸天星斗十二宮神五方地主明師虛空過往福德靈應住居大道糧眾真門官井灶司命六神魯班真仙公輸子匠人帶來先傳後教祖本先師望賜降臨伏望諸聖跨鶴乘鸞暫別宮殿之內登車撥馬來臨場屋之中既沐降臨酒當三奠奠酒詩曰

初奠饑斟聖道降臨 已享已祀鼓瑟鼓琴 布福乾坤之大 受恩江海之深 仰憑聖道普降凡情

酒當二奠 人神喜樂大布恩光 享來祿爵二奠杯觴 永滅灾殃百福降祥 萬壽無疆 酒當三奠

自此門庭常貼春 從茲男女永安康 仰冀聖賢流恩澤 廣置田產降福降祥 上來三奠已畢七

獻云過不敢過獻 伏願信士某自創造上樑之後家門浩浩活計昌昌千斯倉而萬斯箱一曰富而二曰

壽公私兩利門庭光顯宅舍興隆火盜俱消諸事吉慶四時不遇水雷遭八節常蒙地天泰和或臨產盆

富貴慈家之子云山藏並沒各無于犯之方神喜人歡大布積祥之兆凡在四時克臻萬善次第其匠人興

工造作拈刀弄斧自然目朗心開負重拈輕莫不脚輕手快仰賴神通特垂庇佑不敢久留聖駕錢財奉送

來時當獻下車酒去後當醉下馬杯請聖各歸宮闈若再有所請望賜降臨錢財臣人出熟云云

天開地闢日吉時良皇帝子孫起造高堂或造廟宇庵堂云仙蹟造先合陰陽凶神退位惡煞潛藏此間建立永遠吉昌

伏願榮遷之後龍歸寶穴鳳徙高梧茂齡兒孫增崇產業者 詩曰

一聲棧響透天門萬聖千賢左右分天塾打歸天上去地煞潛歸地裡藏大廈千間生富貴全家百行益兒

孫金棟敲處諸神護惡煞凶神急速奔

造屋間數吉凶例

一間凶 二間吉 三間吉 四間凶 五間吉 六間凶 七間吉 八間凶 九間吉

歌曰

五間廳三間堂創後三年必招殃 始五間廳三間堂三年內殺五人七年庄敗凶四間廳三間堂二年內殺四人三年內殺七人來二間無子五間絕三架廳七架堂凶七架廳吉三間廳三間堂吉

轂子云夜靜水平

俗云 水從平則止造此法中立一方表下作十字拱頭蹄脚上橫過一方分作三分中開水池中表安二錢垂下將一方石頭墊正中心水池中立三個水鷗子實要匠人定得木頭端正壓尺十字不可分毫走失若依此例無不平正也

畫起屋樣

木匠按式用精紙一幅畫地盤闊狹深淺分下間架或三架五架七架九架十二架則在主人之意或柱柱落地或偷柱及櫟桷使過步櫟眉櫟眉枋或使斗礎者皆在地盤上停當

魯般真尺

按魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分其尺間有八寸一寸推曲尺一寸八分內有財病離義官劫害本也凡人造門用依尺法也假如單扇門小者開二尺一寸一白般尺在義上單扇門開二尺八寸在八白般尺合吉上雙扇門者用四尺三寸一分令四綠一白則為本門在吉上如財門者用四尺三寸八分合財門吉大雙扇門用廣尺五六寸六分合兩白又在吉上今時匠人則開門闊四尺二寸乃為二黑般尺又在吉上及五尺六寸者則吉上二分如六分正在吉中為佳也皆用依法百無一失則為良匠也

魯般尺八首

財字 財字臨門仔細詳外門格得外財良若在中門常自有積財須用大門當中房若合安於上銀帛千箱與萬箱木匠若能明此理家中福祿自榮昌

病字 痘字臨門格疫病外門神鬼入中庭若在中門逢此字灾須輕可免危聲更被外門相照對一年兩度送尸靈於中若要無凶禍廁上無疑是好親

離字 離字臨門事不祥仔細排來在甚方若在外門并中戶子南父北自分張房門必主生離別夫婦恩情兩處忙朝夕家中常作閑悽惶離地禍誰當

義字 義字臨門孝順生一字中字最為真若在都門招三婦廊門淫婦戀花聲於中合字雖為吉也有興灾

義字 義字臨門孝順生一字中字最為真若在都門招三婦廊門注婦戀花聲於中合字雖為吉也有興灾害及人若是十分無灾害只有厨門實可親

官字 官字臨門自要詳莫教安在大門場須防公事親州府富貴中庭房自昌若娶房門生貴子其家必定出官郎富家人家有相厭庶人之屋實難量

劫字 劫字臨門不足誇家中日日事如麻更有害門相照者凶來疊疊害無差兒孫行劫身遭苦作事因循却害家四惡四凶星不吉偷人物件害其佗

害字 害字安門用細尋外人多被外人臨若在內門多興禍家財必被賊來侵兒孫行門子害字作事須因破其家良匠若能明此理管教宅主永興隆

吉字 吉字臨門最是良中宮內外一齊強子孫夫婦皆榮貴年年月月在垂桑如有財門相照者家道興隆大吉昌使有凶神在旁位也無灾害亦風光

本門詩 本子開門大吉昌尺頭尺尾正相當量來尺尾須當吉此到頭上財上量福祿乃為門上致子孫必出好兒郎時師依此仙賢造千倉萬箱有餘糧

曲尺詩 一白惟如六白良若然八白亦為昌但將般尺來相湊吉少凶多必主殃

曲尺之圖 一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫十白

論曲尺根由

曲尺者有十寸二寸乃十分尺遇起造經營開門高低長短度量皆在此上須當湊對魯般尺八寸吉凶相度則吉多凶少為佳匠者但用仿此大吉也

推起造何首合白吉星

魯般經營凡人造宅門門一須用準與不準及起造室院條緝車箭須用準合陰陽然後使尺寸量度用合財吉星及三白星方為吉其白外但則九紫為小吉人要合魯般尺與曲尺上下相全為好用封定神人運宅及其年向首大利

按九天玄女裝門路以玄女尺算之每尺止得九寸有零却分財病離義官劫害本八位其尺寸長短不齊惟本門與財門相接最吉義門惟奇觀學舍義聚之所可裝官門惟官府可裝其餘民俗只裝本門與財門相接為最吉 大抵尺法各隨匠人所傳之術者當依般經尺度為法

論開門步數宜單不宜雙行惟一步三步五步七步十一步吉餘步每步計四尺五寸為一步于屋檐滴水處起步量至立門處得單步合前財義官本門方為吉也

宅定盤真

凡創造屋宇先須用坦平地基然後隨大小闊狹安磉平正平者穩也次用一件木料長一丈四五尺有零長寸中立表長短在四五尺內實用壓曲尺端正兩邊用安八字射中心上係一線重下用石墜則

為平正直也有實據可証

世間萬物得其平全仗權衡及準繩創造先量基闊均分內外兩相停石磉切須安得正地盤先要鎮中心定將真尺分平正良匠當依此法真

推造宅舍吉凶論

造屋基浸在市井中人魁之處或外閣內狹為或內闊外狹穿只得隨地基所作若內闊外狹名為僻穴屋則衣食自豐也其外濶則名為檻口屋不為奇也造屋切不可前三直後二直則為穿心棟不吉如或新起棟不可與舊屋棟齊遇俗去新屋補舊棟不久便相遂須用放低於舊屋則曰次棟又不可直棟穿中門云穿心棟

三架屋後車三架法

造此小屋者切不可高大凡步柱只可高一丈零一寸棟柱高一丈二尺一寸段深五尺六寸間闊一丈一尺一寸次間一丈零一寸此法則相稱也

詩曰

凡人創造三架屋般尺須尋吉上量闊狹高低依此法從來必出好兒郎

五架房子格

工五架三間施後一主步用一丈零八寸中高一丈二尺八寸東高一七五尺一寸華蓋四尺六寸中間一丈

凡人創造三架屋般尺須尋吉上量閏狹高低依此法從來必出好兒郎

五架房子格

正五架三間施後一柱步用一丈零八寸伸高一丈二尺八寸棟高一丈五尺一寸每段四尺六寸中間一丈

三尺六寸次闊一丈二尺一寸地基闊狹則在人加減此皆厭古之法也

詩曰

三間五架屋偏奇按白量材實利宜住坐安樂多吉慶橫財入宅不拘時

正七架三間格

七架堂屋大凡架造合用前後柱高一丈二尺六寸棟高一丈零六寸中間用闊一丈四尺三寸次闊一丈三尺六寸段四尺八寸地基寬窄高低深淺隨人意加減則為之

詩曰

經營此屋好華堂並是工師巧主張富貴本由細尺得也須合用按陰陽

正九架五間堂屋

凡造此屋步柱用高一丈三尺六寸棟柱或地基廣濶宜一丈四尺八寸段淺者四尺三寸成十分深高二丈二尺棟為妙

詩曰

陰陽兩字最宜先鼎創興工好向前九架五間堂九尺萬年千載福綿綿謹按仙師真尺寸管教富貴足庄田時人若不依仙法致使人家雨不煞

歇繩架 歇繩架今人偷棟樑為之吉人以如此造其中創閭要坐起處則可依此格為好

小門式 凡造小門者乃是塚墓之前所作兩柱前重在屋皮上出入不可十分長露出殺傷其家子媳不用使木作門蹄二邊使四隻將軍柱不宜太高也

轆轤亭 造此亭者四柱落地上三趨四結果使平盤方中使福海頂藏心柱十分要聳瓦蓋用暗鑑釘住則無脫落四方觀之

詩曰。

枷梢門屋有兩般方直尖斜一樣言家有奸倫夜行子須防橫禍及遺官

詩曰

此屋分端正奇暗中為禍少人知只因匠者多藏私也是時師不細詳使得家門長退落緣他屋主大限衰從今若要兒孫好除是從頭改過為

造作門樓 新創屋宇開門之法一自外正大門而入次二重較門則就東畔關吉門須要座曲則不宜太直內門不可較大外門用依此例也大凡人家外大門千萬不可被人家屋脊對射則不祥之光也

論起廳堂門例

或起大廳堂起門須用好籌頭向或作槽門之時須用放高與第二重門同第三重却就枕枕起或作如意門或作古錢門與方勝門在主人意愛而為之如不做槽門只做都門作胡字門亦佳矣

詩曰

大門安者莫在東不按仙賢法一同更破别人屋棟射須教禍事又重重上下門○計六尺六寸○中戶門○計三尺三寸○小戶門○計一尺一寸

州縣寺觀門○計一丈一尺八寸闊

庶人門○高五尺七寸○闊四尺八寸

房門○高四尺七寸○闊二尺三寸

春不作東門夏不作南門秋不作西門冬不作北門

債不星逐年定局方位

戊癸年庚寅年方己年壬辰年庚年癸卯年辛年甲辰年壬年乙巳年癸年丙午年乾方

債不星逐年定局

大月初三初六十一十四十九二十二二十七等日凶

小月初二初七初十五十八二十三二十六等日凶

庚寅日門大夫死甲子日六甲胎神門

大月初三初六十一十四十九二十二二十七等日凸

小月初二初七初十十五十八二十三二十六等日也

庚寅日門大夫死甲巳日六甲胎神占

塞門吉日宜伏斷開日丙午庚己巳庚午丁巳

紅嘴朱雀○甲庚午己卯戊子丁酉丙午乙卯

修門雜記

九良星年丁亥癸巳占太陽○壬寅庚申占○丁巳戊辰○丁卯己卯占○後門

邱公毅甲子年占九月○乙庚年占十一月○丙辛年占正月○丁壬年占三月○戊癸年占五月
逐月修造門吉日

正月癸酉外丁酉 二月甲寅 三月庚子外乙巳 四月甲子庚子外庚午 五月甲寅外丙寅 六月甲申甲寅外丙申庚申 七月丙辰 八月乙亥 九月庚午丙午 十月甲子乙未壬午庚子辛未外庚午
十一月甲寅 十二月戊寅甲寅甲子甲申庚子外庚申丙寅丙申

右吉日不犯朱雀天牢天火燄火九空死氣用破小耗天財地財天蠶受死冰消瓦化陰陽錯月建轉殺四
耗正四廢五土鬼伏斷火星九醜滅門難篡次地火四忌五窮耗絕庚寅門大夫死日白虎灾退三殺六甲
胎神占門并債不星為忌

門光星 大月從下數上 小月從上數下

卷上

門光里吉日定局

人字損人

文選

大月 初一初二初三初七初八初九初十三十四
十八十九二十廿四廿五廿九三十等日

總論

論門樓不可專主門樓經玉輦經誤人不淺故不編入門向須避直冲尖射砂水路道惡石山均崩破孤峰枯木神廟之類謂之乘殺入門凶宜迎水迎山避水斜割悲聲經云以水為朱雀者忌夫湍

論黃泉門路天機訣云庚丁坤上是黃泉乙丙須防巽水先甲癸向中休見艮辛壬水路怕當乾犯主柱死少丁殺家長長病忤逆

庚向忌安單坤向門路水步丙向忌安單選向門路水步丙向忌安單巽向門路水步甲向癸向忌安單艮向門路水步辛向忌安單乾向門路水步

其法乃死絕處朝對官為黃泉是也

詩曰

一兩棟檐水流相射大小常相罵此屋名為暗箭山人口不平安

據仙賢云屋前不可作欄杆上不可使立釘名為暗箭當忌之

郭璞相宅詩三首

屋前致欄杆名曰紙錢山家必多喪禍哭泣不曾閑

詩云

門高勝於廳後代絕人丁門高過於壁其家多哭泣扇兩榜嫌夫婦不相宜家財當耗散真是不為良

五架屋諸式圖 五架樑栱或使方樑者又有使界板者及人槽搭板斗樑之類在主人之所為也

五架後施兩架 五架屋後添兩架此正按古格乃佳也今時人喚做前淺後深之說乃生生笑隱上吉也如造正五架者必是其基地如此別有實格式學者可驗之也

正七架格式 正七架樑指及七架屋川牌栱使斗樑或柱義栱並由人造作有圖式可佳。

王府宮殿

凡做此殿皇帝殿九丈五尺高王府七丈高飛檐裁角不必再白臺施五架前施三架上截升拱天花板及

地量至天花板有五丈零三尺高殿上柱頭七七四十九根餘外不必再說隨在加減中心兩柱八角為之

王府宮殿

凡做此殿皇帝殿九丈五尺高王府七丈高乘檻裁角不必再白重施五架前施三架上截升秩天花板及地量至天花板有五丈零三尺高殿上柱頭七七四十九根餘外不必再說隨在加減中心兩柱八角為之天梁輔佐後無門俱大厚板片進金上前無門俱掛硃簾左邊立五官右邊十二院此與民間房屋同式直出明律門有七重俱有殿名不必載之

司天臺式 此臺在欽天監左下層土磚石之類週圍八八六十四丈閣高三十三丈下一十八層上分三十層此應上觀天文下察地利至上層週圍俱是冲天欄杆其木裡方外圓東西南北及中央立起五處旗杆又按天牌二十八面寫定二十八宿星主上有天盤流轉各位星宿吉凶乾象台上又有冲天一直平盤閣方員一丈三尺高七尺下四平脚穿枋多進中立員木一根闊上平盤者盤能轉欽天監官每看天文立於此處

柱修正廳左右二邊四大孔水模板先量每孔多少高帶碌至一穿枋下有多少尺寸可分為上下一半下水模帶腰枋每矮九寸零三分其腰枋只做九寸三分大抱柱綫平面九分窄上五分上起荷葉綫下起棋盤矮腰枋上面亦然九分下起一寸四分窄面五分下貼地狀貼仔一寸三分厚與地狀盤厚中間分三孔或四孔櫟枋仔方員一寸六分闊光一寸四分長前楣後楣比廳心每要高七寸三分房間光顧冲欄三尺四寸五分大廳心門框一寸四分厚二寸二分大底下四片或下六片八寸要有零子舍箱間與廳心一同尺寸切忌兩樣尺寸人家不和廳上前眉兩孔做門上截亮格下截上行板門框起聰管綫一寸四分大一寸八分厚

正堂柱修與正廳一同上框門尺寸無二但腰枋帶下水模比廳上尺寸每矮一寸八分若做一抹光水模如上框門做上截起棋盤綫或荷葉綫平七分窄面五分上合角貼仔一寸二分厚其別審同

寺觀廟堂廟宇式 架學造寺觀等行人門身帶斧器從後正龍而入立於乾位見本家人出方動手執六尺右手拿斧先量正柱次首左邊轉身柱再量直出山門外止斗同移人起手右邊上一抱柱次後不論大殿中間無水模或欄杆斜格必用粗大每用正數不可有零前闊平三尺六寸高以應天星或門及抱柱各樣要算七十二地星廟堂廟宇中間水模板比人家水模每矮一寸八分起綫抱柱尺寸一同已載在前不白

或做門或亮格尺寸俱矮一寸八分廳上實柱三尺六寸高每與轉身柱一般長深四尺面前臺方三層每退黑一寸八分荷葉綫下兩層花板每孔要分成雙下腳或臘獅象挖腳或做貼梢用二寸半厚記此

粧修祠堂式 凡做祠宇為之家廟前三門次次東西走馬廊又次之大廳廳之後明樓茶亭之後即寢堂若粧修自三門做起至內堂止中門闊四尺六寸二分闊一丈三尺三分高闊合得長天尺方在義官位上有等說官字不好安門此是祠堂起不得官義二字用此二字子孫方可發達榮耀兩邊耳門三尺六寸四分闊九尺七寸高大吉財二字上此合天星吉地德星況中間兩邊俱合格式家廟不比尋常人家子弟賢否都在此處種秀又且寢堂及廳兩廊至三門只可步步高兒孫方有尊卑毋小期大之故做者深詳記此粧修三門水棋城板下量起直主一穿土平分上下一半兩邊演開八字水棋亦然如是大門二寸三分厚每片用三箇暗串其門簷要負門斗要扁此開門方向為吉兩廊不用粧架廳中心四大孔水棋上下平分下截每矮七寸正抱柱三寸六分大上截起荷葉綫下或一株光或開尖的此尺寸在前可觀廳心門不可做四片要做六片吉兩邊房間及耳房可做大孔田字格或窗格可合式其門後楣要留進退有式明樓不須架修其寢堂中心不用做門下做水棋帶地棋三尺五高上分五孔做田字格此要做活的內奉神主祖先春秋祭祀拿得下來兩邊水棋前有尺寸不必再白又前眉做亮格門抱柱下馬蹄抱柱此亦用活的後學用此謹宜詳察不可有誤

神厨格式 下層三尺三寸高四尺脚每一片三寸三分大一寸四分厚下鎖腳方一十四分大一十三分厚要留出簷上盤仔二尺二寸深三尺三寸濶其框二寸五分大一寸三分厚中下兩串兩頭合角與框一般大吉角止佐半合角好閘柱脚相二個五寸高四分厚中下土厨只做九寸深一尺窓齒闌干止好下五根步步高土層柱四尺二寸高帶領在內柱子方員一寸四分大其下六根中兩根係交進的裡半做一尺二寸深外空一尺內中或做二層或做三層步步退黑上層下散柱二個分三孔耳孔只做六寸五分濶餘留中上拱樑二寸大拱樑上方樑一尺八大下層下轍眉勒水前柱礎一寸四分高二寸二分大雕牆荷葉前楣帶領八寸九分大忌切大了不威勢土或下火焰屏可分為三截中五寸高兩邊三寸九分高餘或圭家

用大用小可依此尺寸退墨無錯

營寨格式 立寨之日先下纍杆次看羅經再看地勢山形生絕之處方令木匠伐木銷定裡外營寨內營方用廳者其木不俱大小止前選定二根下定前門中五直木九丈爲中央主樑杆內分間架裡外相串次看外營週圍疊分金木水火土中立二十八宿下休生傷杜日景死驚開此行文外伐木交架而下週建鹿角旗鎗之勢並不用木作之工但裡營要鉋砍伐接下門之勞其餘不必木匠

涼亭水閣式 粧修四圍欄干靠背下一尺五寸五分高坐板一尺三寸大二寸厚坐板下或橫下板片或十字掛闌干上靠背一尺四寸高此上靠背尺寸在前不白斜四寸二分方好坐上至一穿枋做遮陽或做亮格門若下遮陽上袖一穿下離一丈六寸五分是遮陽穿枋三寸大一寸九分原中下二根斜的好開光窓

新鐫工師雕斲正式魯班木經匠家鏡 卷之二

倉廩式 依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上楣枋檜門要成對切忌成單不吉開之日不可內中飲食又不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留墨留字學者記之切忌

橋梁式 凡橋梁無粧修或有神厨做或有欄杆者若從雙日而起自下而上若單日而起自西而東看屋幾高幾濶欄杆二尺五寸高坐檻一尺五寸高

郡殿角式 凡殿角之式垂昂插序則規橫深奧用升斗拱相稱深淺濶狹用合尺寸或地基濶二丈柱用高一丈不可走祖此爲大略言不盡意宜細詳之

建鐘樓格式 凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成梗木宜高大相稱散水不可太低低則掩鐘聲不嚮於四方更且不宜在右畔合左邊寺廊之下或有就樓盤下作佛堂上作平棋盤頂結中開樓盤心透上直見鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出于百里之外則爲吉也

建造禾倉格式 凡造倉廩並要用名術之士選擇吉日良時與匠人可先將一好木爲柱安向北方其匠人却歸左邊立執斧向內斫入則吉也或大小長短高低濶狹皆用二黑相接須留下十寸八白則各有

用處其宅者合白但與做倉廩不同此用二黑黑氣耗不侵此爲正例也

造倉禁忌并擇方所

造倉其間多有禁忌造倉場上切忌將墨斗籤在于口中啣又忌在作場之上吃食諸物其倉成後安門匠人不可着草鞋上屋只宜赤脚進去修造以後匠者凡依此例無不吉慶豐盈也

凡動用尋之年方大吉利有進益如過背田破田之年非特退氣又主荒却田園仍禾稻無收也

論單月修作倉庫吉日

正月	寅	庚寅	二月	丙寅	己亥	三月	己巳	乙巳	四月	丁卯	庚午	五月	己未	六月	庚申	甲寅	
				癸未	辛未		丙子	壬子		己卯				外甲申			
七月	丙子	壬子	八月	乙丑	癸丑	九月	庚午	壬午	十月	庚午	辛未	十一月	庚寅	甲寅	十二月	丙寅	壬寅
				己亥	己亥		丙午	戊午		乙未	戊申		丙寅	壬寅		庚申	壬寅

五音造牛欄法

夫牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術士揀擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑右畔是田王牛犢必得長壽也

造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋左畔牛性怕寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上舍下作欄者用東方採株木一根作左邊角柱用高六尺一寸或是二間四間不得作單間也人家各別椽子用合四隻則按春夏秋冬陰陽四氣則大吉也不可犯五尺五寸乃爲五黃不祥也千萬不可使損壞的爲牛欄開門用合二尺六寸大高四尺六寸乃爲六白按六畜爲好也若八寸係八白則爲八敗不可使之恐損群隊也

詩曰 魯般法度妝牛欄 先用推尋吉上安 必使工師求好木 次將尺寸細詳看 但須不可當人屋

寶要相宜對草岡 時師依此規模作 致使牛牲食祿寬

合音指詩 不堪巨石在欄前 必主牛遭虎咬遭 切忌欄前大水窟 主牛難使鼻難穿

又 詩 牛欄休在污溝邊 定墮牛胎損子連 欄後不堪有行路 主牛必損欄蹄肩

牛黃一十起于坤二十還當震巽門四十宮中歸乾位此是神仙妙訣根

定牛入欄刀砧詩 春天大忌亥子位夏月須在寅卯方秋日休違在巳午冬時申酉不可裝

起欄日辰 起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡發日不堪行起造牛瘟必定兩相妨

占牛神出入 三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄宜修造大吉也牛黃八月入欄至次年三月方出並不可修造大凶也

造牛欄樣式

凡做牛欄王家中心用羅綾踏着做在奇羅星上吉門要向東切忌向北此用雜木五根為柱七尺七寸高者地基寬窄而佐不可取方員依古式八尺二寸深六尺八寸闊下中上下枋用員不可使用扁枋為吉

佳門對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

論逐月造作牛欄吉日

正月庚寅

二月戊寅

三月己巳

四月庚午壬午

五月己巳壬辰

六月庚申甲申

七月戊申庚申

八月乙丑

九月甲戌

十月甲子庚子

十一月乙亥庚寅

十二月丙子丙寅

右不犯魁罡勾絞牛大血忌牛乘廉牛腹脹牛刀砧天瘟九空受死大小耗土鬼四廢

五音造羊棧格式

按圖經云羊本姓朱人家養羊作棧者用逐好素菜莖辛如柳樹之類為好四柱乃像四時四季生花綠子長青之木為美最忌切不可使枯木柱子用八條乃按八節柱子用二十四根乃按二十四天前高四尺一寸下三尺六寸中間作羊棧並用就地三尺四寸高立坐羊子綿綿不絕長遠成群吉不可信實為大驗也紫氣上宜安四柱三尺五寸高深六尺六寸闊四尺零二寸柱子方員三寸三分大長枋二十六四根短枋共四根中直下窓齒每孔分一寸八分空齒仔二寸二分大門開向西方吉底上止用小竹串進要疎些不用密

逐月作羊棧吉日

正月

丁卯戊寅己卯

二月戊寅庚寅

三月己巳

丁卯己卯

五月庚午

己未

庚申

己未

庚午

己巳

壬辰癸亥

七月庚午壬子甲午八月壬辰壬子癸九月癸丑辛酉十月甲子壬子十一月戊寅庚寅十一月丙子己丑

右吉日不犯天瘟天賊九空受死乘廉血忌刀砧小耗大耗九上鬼正四廢凶敗

馬廄式 此亦有羅經一德星在何方做在一德星上吉門向東用一色杉木思華木立六根柱子中用小員桿二根杠遇好下夜關桂馬索四圈下高木檻板每邊周模方四根綫堅固馬多者隔斷幾間每間三尺三寸深馬槽下向門左邊吉

馬槽樣式 前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺闊一尺四十柱子方員三寸大四圍橫下板片下脚空一尺高

馬鞍架式 前二脚高三尺三寸後二脚二尺七寸高中下半柱每高三寸四分其脚方員一寸三分大闊八

十二分上三根直枋下中腰每邊一根橫每頭二根前二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭好放馬鈴

逐月作馬坊吉日

正月

丁卯己卯二月己未三月丁卯己卯四月甲子戊子五月辛未壬辰六月辛未乙亥

七月

甲子戊子丙子庚子壬子庚午八月壬辰己丑九月辛酉十月甲戌丙午十一月辛未壬辰十二月甲子戊子庚午

猪欄樣式

此亦要看三合星居何方做在三台星上方吉四柱二尺六寸高方員七尺橫下穿枋中直下大

粗窄齒用雜方堅圓猪要向西北良工者識之初學切忌亂為逐月作猪欄吉日

正月

丁卯戊寅二月乙未戊寅三月辛卯丁卯四月甲子戊子庚子五月甲戌乙未六月甲申

七月

甲子戊子庚子壬子庚午八月甲戌乙丑九月甲戌辛酉十月甲子己未庚子十一月丙午十一月丙子己酉

六畜肥日

春卯子辰夏亥卯未秋寅午戌冬己酉丑

鷄鳴鐵樓式

此看禽大小而做安合方鐵柱二尺上寸高深四尺六寸闊二尺七寸四分四圍下小空處每孔分一寸糊鳥嘴頭二尺高三尺三寸厚二尺三十繩柱子方員二十半此亦看主家禽多寡而設學

考叢要細思之

疊樓櫈式 兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸繰大二寸五分一寸二分大面高一尺三寸闊一尺二十

六分下車脚一寸六分中下曲行五分大八分厚上做活環二寸四大兩邊裝腿與下層窗仔一板高每邊四寸大

屏風式 大者高五尺六寸半分大四寸半分厚在內深六尺九寸琴脚六寸六分大長二尺雕日月捲象鼻等腿二尺四分高四寸八分大四寸一寸六分大厚一寸四分外起坡竹頭內起棋盤線正面六分窄面三分繩環上下俱六寸四分要分成單下勒水花分作兩孔雕四寸四分相壓窄餘大小長短俱仿此

圍屏式 每做此行用八片小者六片高五尺四寸每片大一片四寸三分零四分厚八分大六分厚做成五分厚裏定共四寸厚內裝田字六分厚四分大做者切忌碎框

牙檣式 室旁明檣下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺四寸濶一尺八寸上員手一寸三分大斜七分

員轄杠方員一寸五分大下銷帶鑄二尺三寸五分深

衣架樣式 一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上益役九分一寸八分高益上板片三分厚龍板片

四分厚內子口八分大三分厚下車腳一寸六分大或雕三灣車腳上要下二根橫擔仔此龍尺寸無加

大牀式 下腳帶求方共高三尺二寸二分正牀方七十七分大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二片兩頭二片開者四尺零二分窄者三尺三寸三分長六尺二寸正領一寸四分厚做大小片下中間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸闊前踏板頭一尺零一分下門四片每片一尺四分大上踏板八寸下穿簾一尺八寸四分餘留下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一寸四分三接裡面轉芝門九寸二分或九寸九分切忌一尺大後學烏用記此

涼牀式 此與簾牀無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四根每根一寸四分大上楣八寸大下欄杆前一

片左右兩二萬字或十字挂前二片止作一寸四分大高二尺二寸五分橫頭隨梢板大小而做無誤

簾牀式 下蒂林方一尺九寸五分高長五尺七寸八分闊三尺一寸五分半上柱子四尺一寸高半屏一尺八寸四分高牀頭三尺闊五尺六寸長框一寸三分厚牀方五寸二分大一寸二分厚起一字綫好穿簾踏

板一尺二寸大四寸高或上櫃做一寸三分後脚二寸六分大一寸三分厚半合角起

逐月安牀設帳吉日

正月	己酉癸酉丁卯	二月	丙寅甲寅辛未乙未	三月	甲子庚子丁酉	四月	丙戌乙卯癸卯	五月	丙寅甲寅辛未乙未	六月	丁酉己亥丁亥癸酉
己卯癸丑	己卯癸丑	己未乙亥己亥庚寅	己未乙亥己亥庚寅	己卯癸酉己巳	己卯癸酉己巳	己卯癸卯	己卯癸卯	己未丙辰壬辰癸寅	己未丙辰壬辰癸寅	己酉己卯	己酉己卯
七月	丙子庚子辛未	八月	己丑丁丑	九月	庚午丙午	十月	甲子丁酉	十一月	丙午壬午	十二月	丙午壬午
丙子庚子辛未	丙子庚子辛未	己丑丁丑	己丑丁丑	庚午丙午	庚午丙午	甲子丁酉	甲子丁酉	丙午壬午	丙午壬午	壬午丙午	壬午丙午

律牀式此寺觀庵堂後有造像後殿或禪堂而建長衣座前作一闊五尺面前高一尺五寸立於木基一

尺前平凹板八寸入余大一寸二分厚起六个柱每柱三寸方頭上下一穿方仔桂算及長輩計平兩

板下要下水檻板地上離二寸下方仔盛板片其板片要密

一尺三寸六分高一尺八寸二分深一尺九寸五分深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方冒
一寸三分大屏上七寸下七寸五分出第三十闊枕頭下盛脚盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三寸大
長短大小彷此

鏡架式及鏡箱式 鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深闊九寸高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽箱一寸三分下層抽箱三尺益一寸零五分底四分厚方員雕車腳內中下鏡架七寸大九寸高若雕花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊連草花下依蓮花耗此大小依此尺寸退墨無誤

木或楠木中心四脚摺進用陰陽策共濶一尺五寸二分零

梯式高二尺五寸長短櫈狹者接面而敵中分兩孔按面下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下踏脚方與腳一同大一寸四分厚高五寸其脚方員一寸六分大起麻檻線

八仙供桌 高二尺五寸長三寸大二尺四寸脚一寸五分大若下爐盆下層四寸七分高中間方員九寸八分無腿勒水三寸七分大腳上方員二分線棕框一寸四分大一寸二分厚時師仿此式大小必無一誤

棋盤方標式 方員一尺九寸三分脚一尺五寸高方員一寸五分一大槫框一寸二分厚二寸四分大四齒

物水二寸大斜開六分或大者放長尺寸與一字槫同

棋盤方槫式 方員二尺九寸三分脚二尺五寸高方員一寸五分一大槫框一寸二分厚二寸四分大四齒吞頭四箇每箇七寸長一寸九分大中截下絲環脚或人物起麻出色線

員槫式 方三尺零八分高二尺四寸五分面厚一寸三分進兩半邊做每邊槫脚四隻二隻大二隻半邊做合連都一般大每隻一寸八分大一寸四分厚四圍三灣勒水餘仿此

一字槫式 高二尺五寸長二尺六寸四分濶一尺六寸下梢一寸五分方好合進做八仙槫勒水范牙三寸五分大槫頭三寸五分長框一寸九分大一寸二分厚框下闊頭八分大五分厚

摺槫式 框一寸三分厚二寸二分大除框脚高二尺三寸七分正方員一寸六分大下要稍去些豹脚五寸七分長一寸一分厚二寸三分大雕雙線起雙鈞每脚上要二箇開豹脚方穩不會動

案槫式 高二尺五寸長短濶狹者案面而做中分兩孔案面下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方員一寸六分大起麻橫線

搭腳仔機式 長二尺二寸高五寸大四寸五分大腳一寸二分大一寸一分厚面起勁脊線脚上廳竹員諸樣垂魚正式 凡作垂魚者用按營造之正式令人又散作繁針如用此又用做遮風及偃桷者方可使之

今之匠人又有不設垂魚者只使直板作如意只作雕雲樣者亦好皆在主人之所好也

駿峰正格 駿峰之格亦無正樣或有雕雲樣或有做笆籠樣又有做虎爪如意樣又有雕瑞草者又有雕花頭者有做抹棒格又有三蚌或今之人多只愛便斗立兒童乃為時格也

風箱格式 長三尺高一尺一寸濶八寸板片要八分厚內開風板要六寸四分大九寸四分長抽風機仔要八分大四分厚板片要七寸四分長抽風機仔要八分大四分厚杜子七寸長方員要一寸大出風眼要取方員一寸八分大平中為主兩頭的吸風眼每頭用一個濶一寸八分長只二寸四分四邊的板片都用上行做車

衣架雕花式 雕花者五尺高三尺七寸濶上搭頭每邊長四寸四分中繩環三片獎腿二尺二寸五分大下脚一尺五寸三分高柱框一寸四分大一寸二分厚

素衣架式 高四尺一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光柱一根下二根窓齒每成雙做一尺三分高每根齒仔八分厚八分大

面架式 前兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後二脚四尺八寸九分方員一寸一分大或三腳者內要交象

眼闊進簷畫一寸四分斜六分無誤

鼓架式 二尺二寸七分高四脚方員一寸二分大上雕淨瓶頭三寸五分高上層穿枋仔四八根下層八根上層雕花板下層下繩環或做八方者柱仔橫橫仔尺寸一樣但畫眼十每邊要斜三分半算是正的此尺寸不可走分毫釐此

銅鼓架式 高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方員一寸五分大兩邊柱子俱一般起模盤線中間穿枋仔要三尺高銅鼓柱足使手好打下脚雕屏風樣腳式獎腿一尺八寸高三寸三分大

花架式 大者六脚或四脚或二脚六脚者大中下騎相一尺七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦者人家天井大小而做只依此尺寸退墨看準

涼傘架式 三尺三寸高二尺四寸長中間下傘柱子二尺三寸高帶傘腳在內算中柱子二寸二分大一寸六分厚上除三寸三分做淨平頭中心下傘標一寸三分厚二寸二分大下托傘柄亦然而是兩邊柱子方員一寸四分大窓齒八分大六分琴脚五寸大一寸六分厚一尺五寸長

交椅式 做椅先看好光梗木頭及節次用解開要乾方才下手做其柱子二寸大前脚一尺一寸高後脚二尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分闊一尺六十七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

板櫈式 每做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分模腰三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花牙如水三寸七分大或者櫈面長短及粗櫈尺寸一同餘仿此

琴櫈式 大者看廳堂櫈板淺已而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺

三分檻面一尺三寸三分大腳七寸二分大底檻草雙鉤花牙四寸五分半檻頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背檻尺寸一同但靠背只高一尺四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起棋盤線或起鉤脊線雕花亦如之不下花者同樣餘長短寬狹在此尺寸上分準此

杌子式 面一尺二寸長闊九寸或八寸高一尺六寸頭空一寸零六分畫眼脚方員一寸四分大面上眼斜六分半下橫仔一寸一分厚起鉤脊線花牙三寸五分

大方杠箱格式 柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高三寸七分四層高三寸三分卷高二寸空一寸五分櫟一寸五分上淨瓶頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎脚四隻一尺九寸五分高四十大每層二尺六寸五分長一尺六十闊下車脚二寸二分大一寸二分厚合角閘進雕虎爪雙鉤

衣厨格式 高五尺零五分深一尺六寸五分闊四尺四寸平分為兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣櫃一寸四分大一寸三分厚上殼一寸四分大一寸二分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其廚上梢一寸二分

食櫥格式 柱二根其高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分大八分厚櫟八分厚二寸九分大長一尺六寸一分闊九寸六分下層五寸四分高二層三寸五分高三層三寸四分高蓋三寸高板片三寸半厚裡子口八分大三分厚車脚二寸大八分厚獎腿一尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做衣帽式 大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分此做如劍樣

衣箱式 長一尺九寸二分大一尺六分高一尺二寸板片只用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下車腳一寸三分大五分厚車腳只是三灣

燭台式 高四尺柱子方員一寸三分大分上盤仔八分大三分倒桂花牙每一隻脚下交進三片每片高五

寸二分雕轉算帶葉交脚之時可舒板片畫成方員八寸四分定三分長短照墨方準

員爐式 方員二尺一寸三分大帶腳及車腳共上盤子一應高六尺五分正上面盤子一寸三分加盛爐盆

貼仔八分厚做成二寸四分大豹腳六隻每隻二寸大一寸三分厚下貼梢一寸厚中員九寸五分正

者爐式 九寸高方員二尺四分大盤仔下繩環二寸框一寸單一寸六分大分佐亦方下豹腳脚二寸二分

大一寸六分厚其豹腳要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸六分大雕三灣勒水其框合角簽眼要斜入分

半方開得起中間九方員一尺無誤

方爐式 高五寸五分員尺內員尤寸三分四脚二寸五分大雕雙蓮撓雙鉤下貼梢一寸厚二寸大盤仔一寸二分厚繩環一寸四分大雕蠟腳肚接豹腳相稱

香爐樣式 細樂者長一尺四寸濶八寸二分四框三分厚高一寸四分底三分厚與上樣樣濶大框上斜三分上加水邊三分厚六分大起廠竹線下豹脚下六隻方員八分大一寸二分大貼梢三分厚七分大雕三灣車腳或粗的不用水邊豹腳水邊尺寸一同又大小樣者尺寸依此加減

學士燈柱式 前柱一尺五寸五分高後柱子式七寸高方員一寸大盤子一尺三寸濶一尺一寸深框一寸一分厚二寸二分大切忌有節樹木無用

香几式 凡做香几要看人家屋大小若何而大者上層三寸高二層三寸五分高三層脚一尺三寸長先用

六寸大後做一寸四分大下層五寸高下車腳一寸五分厚合角花牙五寸三分大上層欄杆仔三寸二分高方員做五分大餘者長短大小而行

招牌式 大者六尺五寸高八寸三分濶小者三尺二寸高五寸五分大

洗浴坐板式 二尺一寸長三寸大厚五分四圓起劍脊線

藥櫃式 高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分作七層每層抽箱兩個門共四片每邊兩片脚

方員一寸五分大門框一寸六分大一寸一分厚抽箱板四分厚

藥箱式 二寸高一尺七寸大深九寸三分層內下抽箱只做二寸高內中方員交做幾孔如田字格樣好下藥

此是杉木板片合進切忌雜木

藥箱式 二寸高一尺七寸大深九寸三分層內下抽箱只做二寸高內中方口安裝可大口出

此是杉木板片合進切忌雜木

大斗式 方員二寸五分高四寸七分板片三分半厚上柄柱子共高八寸五分方員六分大下或刻車脚上
捲大窓齒仔四分大五分厚橫一根直六根或五根 此行燈警高一尺二寸下盛板三寸長一封書做一
寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無誤

櫃式 大櫃上框者二尺五寸高長六尺六寸四分闊三尺三寸下腳高七寸或下轉輪閉在腳上可以推動
四柱每柱三寸大二寸厚板片下回框方密小者板片合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺二寸板片一
寸厚板此及量斗及星跡各項謹記

象棋盤式 大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸二分大框七分方員內起綫三分方員橫共
十路直共九路河路笋稭內做重貼方能堅固

圍棋盤式 方員一尺四寸六分框六分厚七分大內引六十四路長通路七十二小斷路板片只用三分厚
算盤式 一尺二寸長四寸二分大框六分厚九分大起碗底線上二子一寸一分下下五子三寸一分長短
大小者子而做

茶盤托盤格式 大者長一尺五寸五分闊九寸五分四框一寸九分高起邊線三分半厚底三分厚或做斜
托盤者板片一盤子大但斜二分八厘底是鉄釘釘住大小依此格加減無誤有做八角盤者每片三寸三
分長一寸六分大三分厚共八片每片斜二分半中筭一個陰陽交進

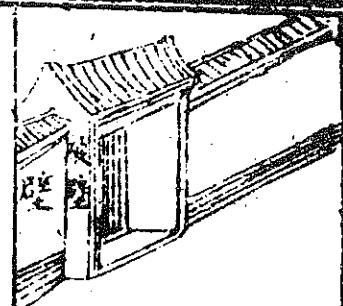
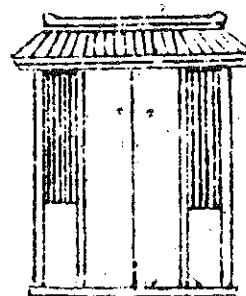
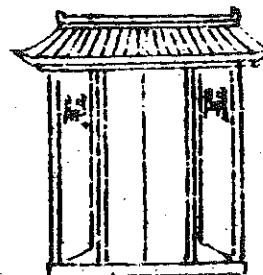
手水車式 此彷踏水車式同但只是小這個上有七尺長或六尺長水廂四寸高帶面上梁貼仔高九寸車頭
用兩片樟木板二寸半大開在車廂上面輪上關板刺依然八個二寸長車手二尺二寸長餘依前踏車式
尺寸扯短是

踏水車 四人車頭梁八尺五寸長中截方兩頭貢除中心車槽七寸闊上下車板刺八片次分四人已闊下
千字橫仔一尺三寸五分長橫仔之上開捶仔員的方員二寸六分大三寸二分長兩邊單脚五寸五寸高
柱子二寸五分大下盛盤子長一尺六寸正一尺正三寸厚方穩車桶一丈二尺長下水廂八寸高五分厚

貼子一尺四寸高共四十八根方員七分大上車面梁一寸六分大九分厚與水廂一樣長車底四寸大八分厚中一龍舌與水廂一樣長三寸大四分厚下尾上棋水仔員的方員三寸大五寸長刺水板亦然八片闊水板骨八寸長大一寸零二分一半四方一半薄四方做陰陽筭闊在拴骨上板片五寸七分大共記四十八片闊水板依此樣式尺寸不誤

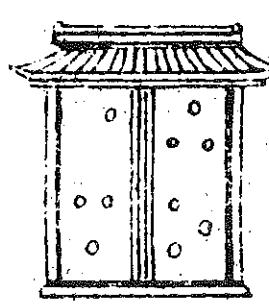
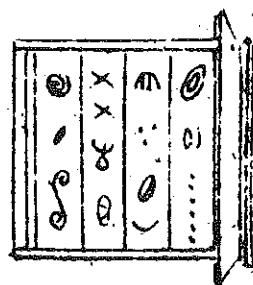
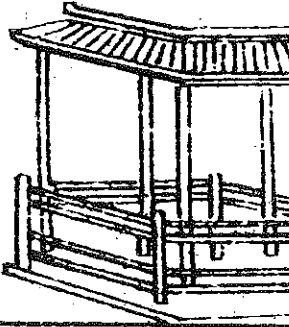
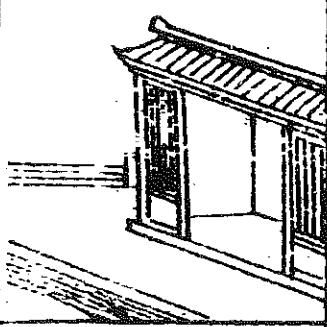
推車式 凡做推車先定車肩要五尺七寸長方員一寸五分大車軌方員二尺四寸大車角一尺三寸長一寸二分大兩邊棋館一尺二寸五分長每一邊三根一寸厚九分大車軌中間橫仔一十八根外軌板片九分厚重外共一十二片合進車腳一尺二寸高鎖腳八分大車上盛羅盤羅盤六寸二分大一寸厚此行俱用硬樹的方堅勞固

牌扁式 看人家大小屋宇而做大者八尺長二尺大框一十六分大一寸三分厚內起棋盤線中下板片上行下

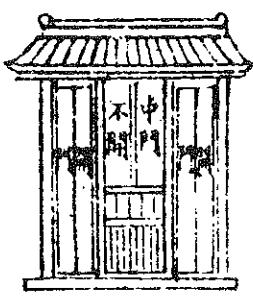
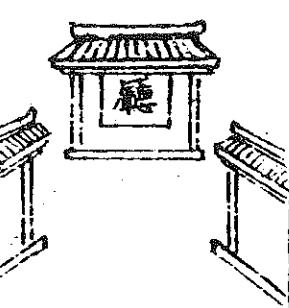
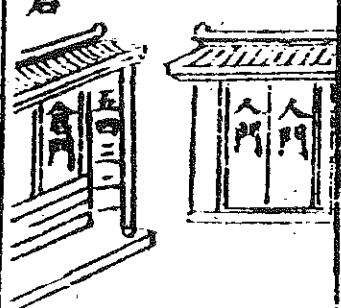


門前壁破衝
磚缺家中長
不悅小口枉
死藥無醫急
要修整莫遲

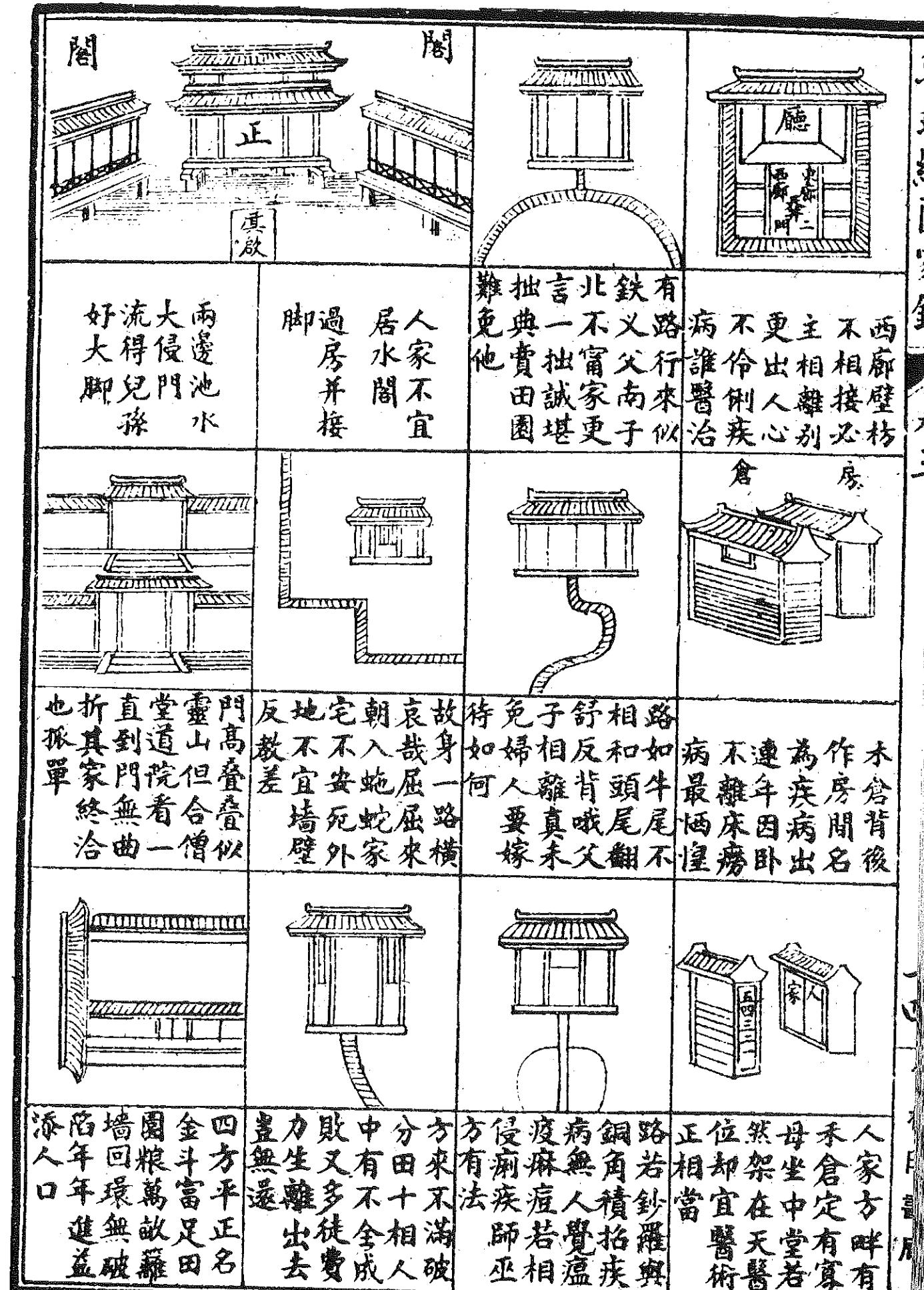
一家若作兩門出鱗寡多冤屈不論家中正主人大小自相凌當廳若作穿心渠其家定不祥便言名曰停喪山哭泣不曾聞

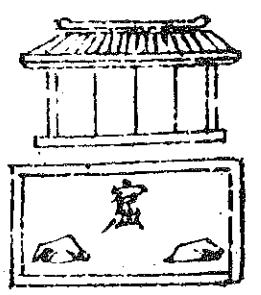
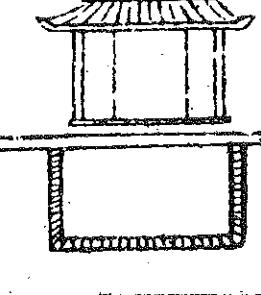
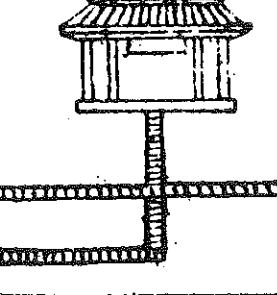
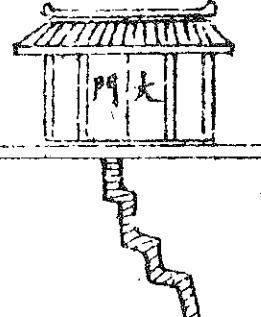
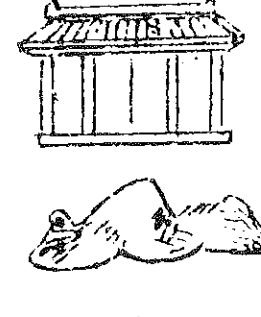
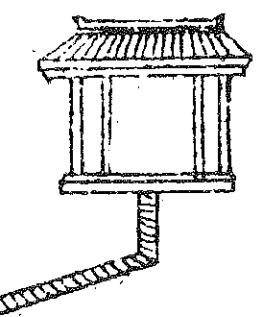
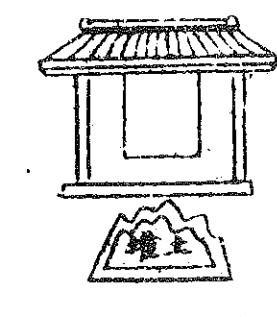
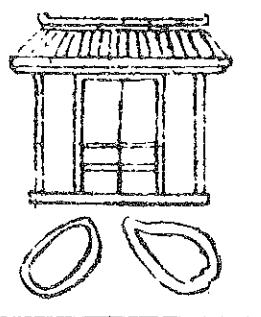
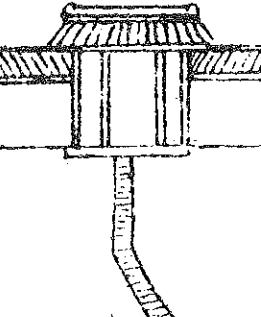
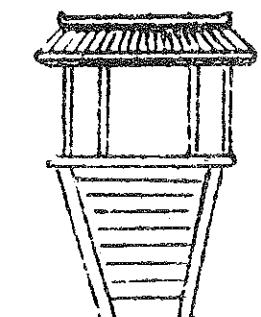
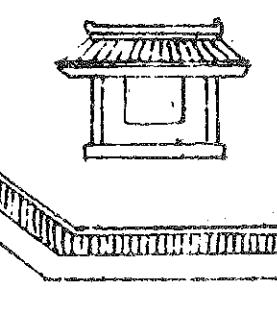


門戶中間
禍事交化
家招刺配化
招非禍鹽
痘定不差
門板莫令
多柄節生
瘡疔不歇
三三兩兩
或成行徒
配出軍郎
人家天井
置閑千心
痛藥醫難
更招眼障
暗昏蒙障
花極是凶
可憐
禍恤惶寶
家必多喪
錢山曰紙
門外置閑
千名曰紙

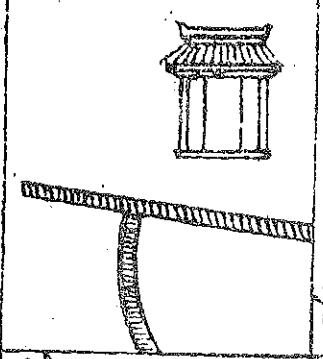
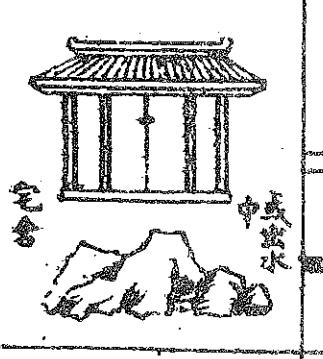
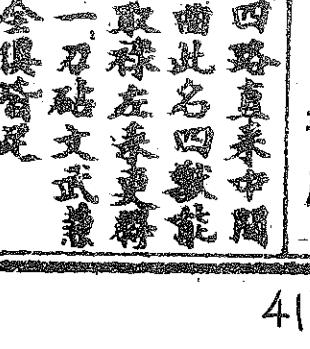


二家不可
門相對必
主一家退
開門不得
兩相衝必
有一家凶
一家不可
開二門父
子沒慈恩
必招進舍
嗔門客時
師須會議
廳屋兩頭
有屋橫吹
禍起紛紛
便言名曰
抬巒山人
口不平穩
人家相對
倉門開定
斷有凶灾
風疾時時
不可醫世
上少人知



			
若見門前 七字去斷 其家富貴 足錢財金 王似山堆	辨金路 作山堆	七字去斷 其家富貴 足錢財金 王似山堆	七字去斷 其家富貴 足錢財金 王似山堆
門前土牆 如曲尺進 契人家吉 向人外長 妻子分張	左邊行帶事 亦同男人效 病手拍風牛 羊六畜空費 力難得錢財	門前土牆 如曲尺進 契人家吉 向人外長 妻子分張	門前土牆 如曲尺進 契人家吉 向人外長 妻子分張
			
門前土堆如 人背上頭生 石出徒配自 他漸漸生節 草家口常憂	門前土堆如 人背上頭生 石出徒配自 他漸漸生節 草家口常憂	門前土堆如 人背上頭生 石出徒配自 他漸漸生節 草家口常憂	門前土堆如 人背上頭生 石出徒配自 他漸漸生節 草家口常憂
路如衣帶細 參詳歲歲安 厄及位當自 嘆資身多耗 敢頻頻退失	路如衣帶細 參詳歲歲安 厄及位當自 嘆資身多耗 敢頻頻退失	路如衣帶細 參詳歲歲安 厄及位當自 嘆資身多耗 敢頻頻退失	路如衣帶細 參詳歲歲安 厄及位當自 嘆資身多耗 敢頻頻退失
			
並流庄田千 萬豈能留前 去若更低低 食隨時了落 又低垂退不知	並流庄田千 萬豈能留前 去若更低低 食隨時了落 又低垂退不知	並流庄田千 萬豈能留前 去若更低低 食隨時了落 又低垂退不知	並流庄田千 萬豈能留前 去若更低低 食隨時了落 又低垂退不知
右邊牆路 如直出時 怨嫌無好 丈夫兒代 代出生離	右邊牆路 如直出時 怨嫌無好 丈夫兒代 代出生離	右邊牆路 如直出時 怨嫌無好 丈夫兒代 代出生離	右邊牆路 如直出時 怨嫌無好 丈夫兒代 代出生離
門前行路 若源流水 去退後離鄉 游不知時	門前行路 若源流水 去退後離鄉 游不知時	門前行路 若源流水 去退後離鄉 游不知時	門前行路 若源流水 去退後離鄉 游不知時
如鵝鵝分 明兩邊着 或然又如鵝 掌形口吉如	如鵝鵝分 明兩邊着 或然又如鵝 掌形口吉如	如鵝鵝分 明兩邊着 或然又如鵝 掌形口吉如	如鵝鵝分 明兩邊着 或然又如鵝 掌形口吉如

貴人成其山斧鑿 高家裡產四方 英豪潭身斧鑿 右面四面人	門前石面似盤平家 富有聲名兩邊來從 食更清開進寶山足 道鑿	家飛離斯竝連屈曲 蝴蝶有路如人氣緊生 未免兩分損子傷妻 道鑿	田陸大其腰帶 國家有分解園牆 門畔更回環名曰 進財山
輕富榮池渴為財 人巧棄頭生出才 學算雖直橫須教 硯案頭多教筆路	一月養春宜共一 定主二夫妾妻三 重石內人坐睡直 門前見有人坐	一立端家中發後事 一趨口舌多般須 拈外來兼之起入門 一家中發後事	有路行來若大勾 其家退落更能偷 若未肯休還有路 從中打入殺他入
如何兄弟分更 推隔用多更起定 家中紅指去更無 情	屋邊有石人常仰 斜聳出都定遭風 及困貧口食每未	十谷兒豫手最能 禦寒溫飽多成好 敗只因嗜好已虛	雙桃門前路捷精 先知室女有鳳簪 身行六甲方方行 嫁却笑人家濁不貞

<p>路來重幽號為 州內有地塘或 石頭若不為官 須太官侵州侵 難置田時</p> 
<p>石如酒瓶樣 一船樓合田 滿山甚家富 資一求得財 注使金銀</p> 
<p>抱戶一路兩交 加室女遭人殺 可嗟從行夜好 家內凶男入故 效也因他</p> 
<p>石如蝦蟆章 如根怪異入 廳堂駕腰背 曲案中有生 子形容醜</p> 
<p>或外有石似 牛頭山城樓 庄田裏有水 在五方出大 畜自異駐</p>

贊者必須有解前贊禳之書皆土木工師邪術益邪者何能勝正是書所載諸法皆句句真言畫符妙訣學
者觀者勿得污手開展各宜敬之凡有一切動作起造完日解禳之後則土木之贊無益矣如居進堂或買
者賣者家宅裏見凶事或病或口舌或多訟家中不和睦夢贊叫見神遇鬼傷害人口生意淡薄時常火發
頑財偷盜飛來等禍敗家喪命之類並皆可禳能轉禍為福百難無侵則永遠安泰矣

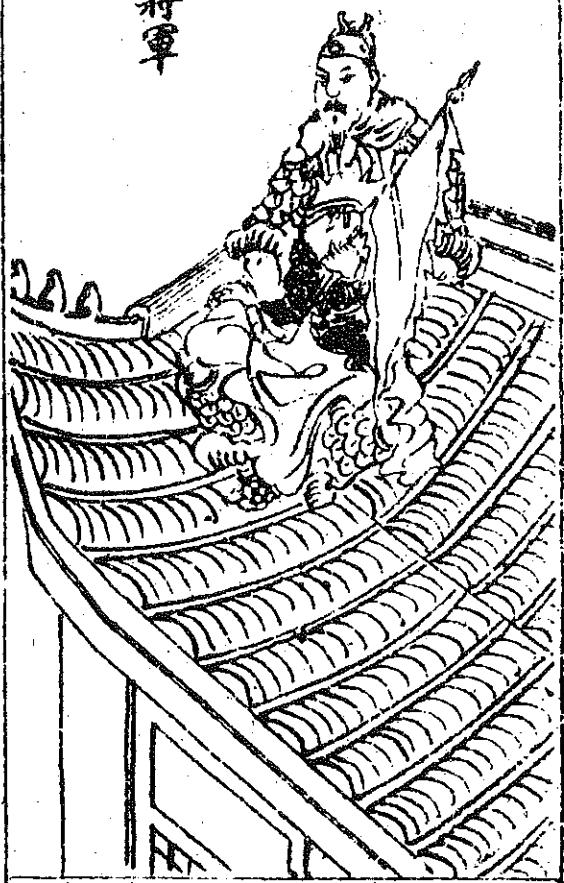
因累試累驗特此抄刊

工完禳解咒 兇曰

五行五土相剋相生木能剋土土速遁形木出山林秀金冠神木精急退免得天墮工師假術却化趨塵一切
魔鬼快出戶庭埽盡妖氛五雷發磬柳枝一洒火盡清官一切贊物不得畜身工師哩語敗入八冥吾本天令
永保家庭急急如老君律令

禳解類

瓦將軍



牆頭相冲特請瓦獸總管瓦將軍之神供于屋頂凡有冲犯乞神速遣永鎮家庭平安如意全賴威靈山神速避吉神降臨二六時中全叨神庇祭祀以完請登寶位

祝畢以將軍面向前上梯不可朝自己屋凡工人只可在將軍後切不可在將軍前恐有傷犯休教主人對面伸着宜旁側立者吉

凡鑿石敢當須擇冬至日

後甲辰丙辰戊辰庚辰壬

辰甲寅丙寅戊寅庚寅壬

寅此十二日乃龍虎日用

之吉至除夜用生肉三片

祭之新正寅時立于門首

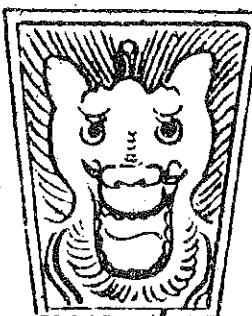
莫與外人見凡有巷道來

冲者用此石敢當

高四尺八寸闊一尺
二寸厚四寸埋入土

八十

泰山石敢當



上潤八寸

按八卦下

六寸四分

按六十四

卦高一尺

二寸按十

二時兩邊

合廿四氣

但有人家對近牆屋之脊
用此獸牌釘于窓頂上切
莫直釘檐下則對不着對
面之冲釘者須要准對不
可歪斜釘不可釘于獸面
若釘當中反凸也今有圖
式黑圈處釘釘之處也取

六寅日寅時吉忌未亥生
死寅日寅時吉忌未亥生

凡置瓦將軍者皆因對面或有獸頭屋脊牆頭牌坊脊
如隔屋見者宜用瓦將軍如近對者用獸牌每月擇神
在日安位日由天晴安位者吉如雨不宜若安位反凶
本物不宜藏坐下將軍本屬土木原剋土故不可用安
位必先祭之用三牲酒果金錢香燭之類

祝曰

伏以神本無形仗莊嚴而成法相師傳有教待開光而
顯神通即用墨點眼睛伏為南贛部州大清國某省某府某縣
某都某圖住屋奉神信士某人今因對門遠見屋脊或

某都某圖住屋奉神信士某人今因對門遠見屋脊或

賜福板



此板釘他屋脊上或牆上須要與他家屋主合說明要他家主人寫不可自寫若自寫反不吉此板因不釘數牌或對門相好親友恐他人不喜之謹故釘此以兩吉也和睦鄉里之用

天無忌地無忌
姜太公在此

但一應興工破土起造修理皆可用寫姜太公符者不宜用白紙用黃紙



擇四月初八日用佛馬淨水化緣畢辰時釘釘此須要人者待旁人有識此者借其言曰一善能消百惡若旁人不說則先使親友來說釘此一善須要現眼處

此鏡鑄成如等盤樣四面高中間陷不宜太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也凡有一切廳堂宮室高樓殿寺庵觀屋脊以及旗竿相冲用此鏡鎮之最妙

天官虎鏡

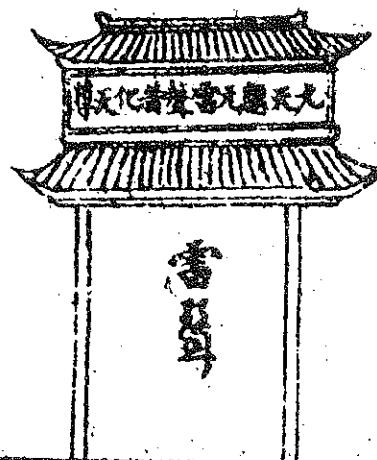
吉竿用長木條上用玻璃板如雨落水一般名曰避雨

萬紫微垣三字像神位一般供在邊雨中朝對冲處凡有大樹燈竿城樓寶塔月台更樓故樓廳舍空冲者並當用之若人家前高後低者亦用此不宜太高立于後門或後天井中若後邊有山高峰高他家屋脊亦用此立於前天井內門前

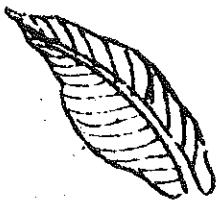




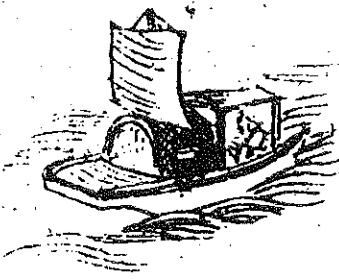
黃龍



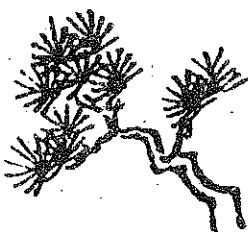
雷鳴宮



桂葉戴於斗
中主發科甲



船亦藏於斗中
可用船頭朝內
主進財不可朝
外朝外主退財



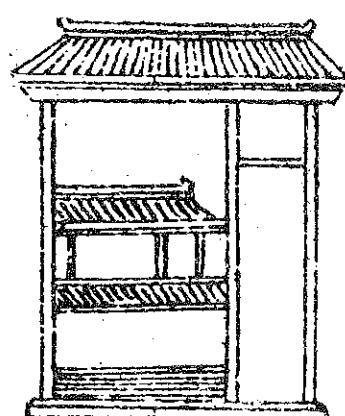
不拘藏於某處
主主人壽長

凡近人在無人處莫與四眼見自己閉目展開一允者便用

允者便用

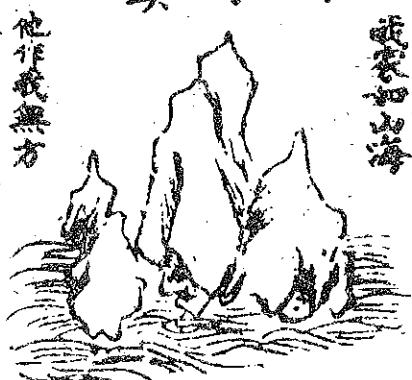
魯班筆書

凡有鐘樓鼓樓鐵馬梯迴廊秋邊翠牌樓上麒麟獅子開口者及照牆神闌五聖堂屋脊相冲等項枋上此事逢凶化吉



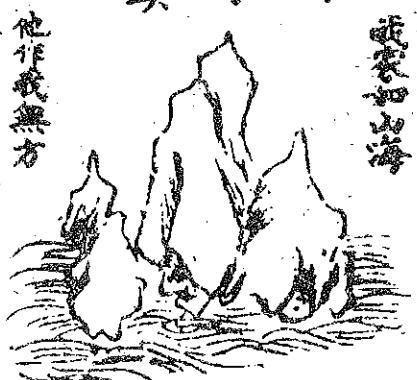
凡有依屋脊及矮牆頭冲者用如己屋朝東朝西朝南者忌日影牆脊屋脊影入門故用鑑鑑以當其鋒

山海鎮

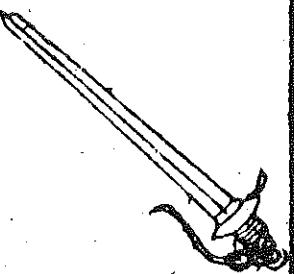
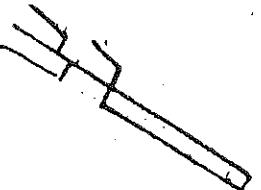
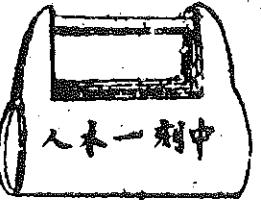
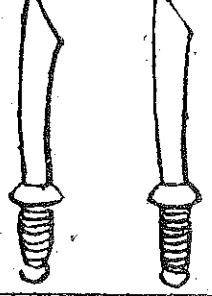
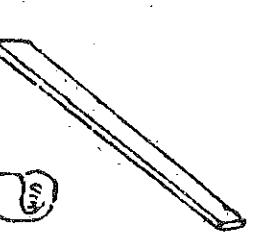
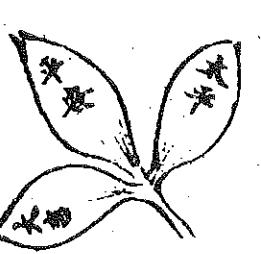
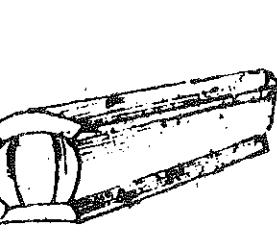
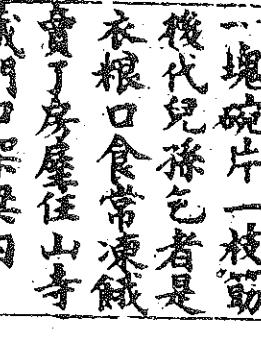
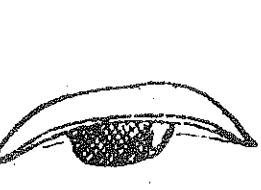
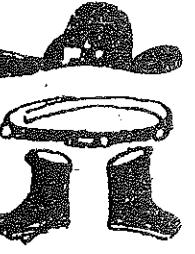
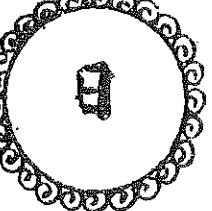


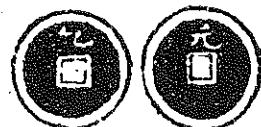
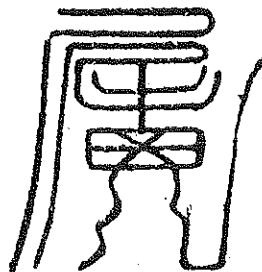
山海鎮如不畫者只寫山海鎮如可畫之猶佳凡有巷道門路橋亭峰土堆鑑柱船埠又蓬柱等項通用

山海



山海鎮如不畫者只寫山海鎮如可畫之猶佳凡有巷道門路橋亭峰土堆鑑柱船埠又蓬柱等項通用

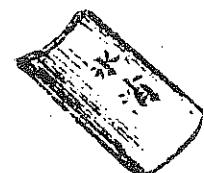
			魁  魁
鐵鎖中間藏木人 上描五彩像人形 其家一戴死五口 三年五載絕人丁 藏井底或藏牆內 門縫中間藏墨浸 代代賢能出方正 不為書吏却丹青 積善人家生忠信 一箇劍頭一條繩 壞藏地下隨處行 夫妻父子長不離 昌兒繩頭有幾人 不論埋于何處			<p>此披頭五鬼 藏中柱內主 死喪</p>
			
竹葉青青三片連 上書大吉大平安 深藏高頂椽梁上 人口平安永吉祥 藏針樣屋脊下 <small>某柱上</small> 藏門口架梁內 一塊碗片一枝筋 後代兒孫色者是 衣糧口食常凍餓 貴了房產住山寺 藏白鐵畫成兩把刀 殺人放火逞英豪 不免秋來刀下拋 昌兒繩頭有幾人 不論埋于何處			<p>上圓棺材死一口 若然兩口主雙刑 一者直寢傷大口 小者其家傷小丁 藏堂屋內枋內</p>
			
<p>黑日藏家不吉昌 晝昏悶悶遇時光 作事却如雲散日 年年疾病不離床 藏人門上枋內</p>	<p>一人一馬一枝鎗 武職身榮大吉昌 名聞天下虜戎服 不免將軍死戰場</p>	<p>覆船藏在房北地 此外經營長江內 兒女必然去趁河 妻兒難逃產死厄 埋北首地中</p>	<p>黑日藏家不吉昌 晝昏悶悶遇時光 作事却如雲散日 年年疾病不離床 藏人門上枋內</p>



白虎堂當坐止驚 主人口舌不離身 女人在家多疾厄 不傷小口只傷妻	藏梁楣內頭向納 雙錢正梁左右分壽	財福祿正豐盈夫 妻子賣妻封贈錢袋	兒孫挂綵衣藏正梁 兩頭頭不要覆放	合木木中書此符	家中常見鬼妖魔 走石飛砂常作怪	妻女兒郎祛病多 將木土鑿縫中書之	房屋中間藏牛骨 終朝辛苦忙碌碌	老來身死沒棺材 埋房中間
--	---------------------	---------------------	---------------------	---------	--------------------	---------------------	--------------------	-----------------



斗中藏木家寫月 必被官貴發華昌 千財萬貫家安穩	米闌成倉衣滿箱 藏斗內	七個釘頭作一包 七口人丁永不拋	若然添人與取媳 一得一失必難逃	藏柱內孔中	朱雀前書多口舌 官非橫禍相連涉	家財耗散損人丁 直待賣房纔得歇	寫大門上枋中	頸裝中間裏把刀 兒孫落髮出家逃
-------------------------------	----------------	--------------------	--------------------	-------	--------------------	--------------------	--------	--------------------



一塊破瓦一斷鎧 藏在梁頭合縫處 夫喪妻嫁子拋離 奴僕逃亡無處置	藏在梁合縫內	一定好墨一枝筆 必佐聖朝為宰臣	富貴榮華金階立 筆頭若娃退官職	藏枋內	門檻縫中寫斗囚 天大官司監牢內	難出監中作死囚	藏門檻合縫中	牆頭梁上畫葫蘆 九流三教用工夫
--	--------	--------------------	--------------------	-----	--------------------	---------	--------	--------------------

人家皆異術醫卜
星相往來多畫牆
上畫梁合縫中間

凡造房屋木石泥水匠作諸色人等壘毒魔魅砍害主人上梁之日須用三牲福禮橫扁一槧祭告諸神將魯班先師赦符一道念咒云壘匠無知壘毒魔魅自作自當主人無傷暗誦七遍本匠遭殃吾奉太上老君勅令他作吾無妨百物化為吉祥急急律令 即將此符焚于無人處不可令四眼見取黃里狗血暗藏酒內上梁時將此酒速遞匠頭三杯餘者分飲眾匠凡有魔魅自受其殃諸事符解

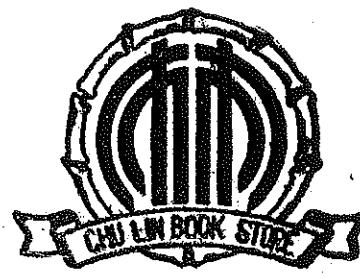
此符用硃砂書符貼正梁上



黑圈內寫本家名字在內寫完以墨塗之貼符用左手持之貼時莫許外人說閒話貼畢下梯方以青龍和合淨水米食化紙即安家堂眾聖接土地社神居位遂念安家堂真言曰

天陽地陰 二氣化神 三光普照 吉曜臨門 華香散彩 天樂流音 邀請家堂 司命六神
萬年青火 永鎮家庭 諸邪莫入 水火難侵 門神戶尉 殺鬼誅精 神威廣大 正大光明
太乙勅命 父保山門 安神已畢 永遠大吉

人人尊敬好人，處處宣揚好事。



繪圖班經

發行人 林 有 來

印刷處 竹林印書局
台灣新竹市長安街八號

發行處 竹林書局
台灣新竹市長安街中央戲院對面
郵政信箱85號 電話 222664號

郵匯帳號：新字第 70020 號
8019

行政院登記證登記執照局版台業字第〇四六八號
中華民國六十五年五月六版